مجلة مداد الآداب

مجلة مداد الآداب

مجلة مداد الآداب

مجلة أدبية محكمة فصلية تصدر عن كلية الآداب - الجامعة العراقية, وتعنى بنشر البحوث الأدبية في العديد من الاختصاصات مثل الشريعة واللغة الانكليزية واللغة العربية وآدابها والتاريخ والتربية والشعر والنثر والشخصيات والتعريف بها.

الموقع الرسمي للمجلة//

https://midad-aladab.org/index.php/midadaladab

عن المجلة

P-ISSN:2222-6575

E-ISSN:3006-7774

مجلّة مداد الآداب، مجلة علمية إنسانية محكّمة فصلية ذات الوصول المفتوح، تصدر منذ سنة 2011 ورقيًّا وإلكترونيًّا عن كلية الآداب الجامعة العراقية، باللغة العربية، وهي متوفرة على الرابط: https://midad-aladab.org/

.تهتم المجلّة بالأبحاث الإنسانية ذات الجدة والأصالة في مجال الدراسات الإنسانية كافة

.وقد حصلت على معايير اعتماد معامل التأثير سنه 2018والاستشهاد العربي (أرسيف) سنه 2021، المتوافقة مع المعايير العالمية

.والعمل جار مع منصة السيفير للدخول في سكوباس

شروط النشر

شروط النشر في مجلة مداد الآداب

إن البحوث العلمية التي تقبل للنشر في المجلة تعتمد لأغراض الترقية العلمية, وتسعى مجلة كلية الآداب أن تكون من المراجع العلمية الرصينة للدارسين والباحثين والهيئات التدريسية في الجامعات والمعاهد والمؤسسات العلمية.

ومن خلال هذه الرؤية ترحب المجلة بنشر البحوث على وفق الشروط الآتية:

1. يلتزم الباحث مراعاة سلامة اللغة العربية وحسن صياغتها وألاّ يكون البحث منشوراً من قبل ويعد إرساله إلى المجلة تعهداً بذلك وألاّ يكون مستلاً من بحث أو رسالة نال بها الباحث درجة علمية.
2. لا تلتزم المجلة رد البحوث إلى أصحابها سواء قبلت للنشر أم لم تنشر.
3. يشار إلى المصادر العلمية في متن البحث وفي نهايته بحسب الأصول المنهجية المعتمدة في ذلك.
4. يُقدَّم البحث بثلاث نسخ مطبوعة يراعى فيها النمط الفني في طباعة البحوث ومنسوخاً على قرص (CD)وفق نظام (Microsoft Word) ويراعى ما يلي:
   - أ- أن تكون الهوامش مطبوعة بشكل أوتوماتيكي وليس بشكل يدوي.
   - ب- أن يكون نوع الخط المستخدم في المتن هو (Simplified Arabic) ويكون حجم الخط (14).
   - ت- أن يكون نوع الخط المستخدم في كتابة الهوامش هو (Simplified Arabic) ويكون حجم الخط (12).
   - ث- تخرج الآيات القرآنية وفق برنامج مصحف المدينة.
5. يتضمن البحث) :**عنوان البحث, اسم الباحث, اللقب العلمي مستخلصاً باللغتين العربية والانكليزية(**
6. تلتزم المجلة بالقواعد المنهجية العلمية المتبعة والحقوق القانونية والعلمية للنشر والناشرين فيها.

تدقيق الانتحال النصي:

تدقيق الانتحال النصي

تخضع جميع البحوث المقدمة للنشر لبرنامج منع الانتحالTurnitin ، والذي من خلاله يمكن التعرف على الانتهاكات في البحوث المكررة، وتضييع البيانات وتزويرها، فضلاً عن الائتمان غير المناسب لمساهمة الباحث.

ان الانتحال أو الاحتيال أو البيانات غير الدقيقة عن قصد تشكل سلوكاً غير مقبول، وكذلك عملية تقديم البحث نفسه الى اكثر من مجلة تشكل سلوكاً غير اخلاقي ولا يمكن قبوله.

ان مجلة مداد الآداب ترفض تقييم البحث الذي تصل نسبة الاستلال فيه الى 20% ومن ضمنها التشابه الناتج عن استخدام خدمات الذكاء الاصطناعي، وفي الوقت نفسه ينبغي أن لا تزيد نسبة الاستلال باستخدام الذكاء الاصطناعي عن 5.%

تعمل مجلة مداد الآداب على فحص جميع البحوث المقدمة اليها تلقائياً باستخدام برنامجTurnitin ، ومن ثم يقوم العضو في المجلة المسؤول عن البرنامج بعملية متابعة اجراءات تحكيم البحث، واختيار تشغيل تقرير التشابه في أي نقطة أخرى أثناء عملية المراجعة.

ان عملية عرض تقرير التشابه توفر النسبة المئوية لنص البحث الذي يتداخل مع بحث منشور أو أكثر.

ان اعادة عملية استخدام النص الذي تم الاستشهاد به بشكل شرعي، قد تسهم في التقليل من نسبة الاستلال.

سياسة الوصول المفتوح

سياسة الوصول المفتوح

ان مجلة مداد الأداب مجلة مفتوحة الوصول، ومن ثم لا توجد رسوم مطلوبة لتحميل اي بحث منشور من موقع المجلة سواء اكان من المؤلفين أم القراء أم المؤسسات تطبق مجلة مداد الاداب الترخيص.

يسمح هذا الترخيص للمؤلفين الناشرين بالاحتفاظ بحقوق الطبع والنشر لبحوثهم، كذلك فان هذا الترخيص يسمح لأي مستخدم بتحميل البحوث و طباعتها، و أعادة استخدمها و ارشفتها، طالما تم منح الائتمان للمؤلفين.

يضمن الترخيص ان البحوث ستكون متاحة على نطاق واسع قدر الامكان، وان المقالة يمكن تضمينها في اي ارشيف علمي.

اخلاقيات النشر

تتولّى وحدة المجلة العلمية في كلية الآداب الجامعة العراقية مسؤولية إصدار مجلة مداد الآداب . وتهدف المجلة إلى توفير فرص متساوية لجميع الباحثين، حيث تُقبل الأبحاث العلميّة استناداً إلى محتواها الفكريّ، بغضّ النظر عن جنس مؤلّفيها ، وترى المجلة الالتزام بأخلاقيات النّشر المِهْنية أهمّيّة قصوى يجب على الباحثين والمقومين العلميين والمحرّرين وضعها في عين الاعتبار وفي أعلى سُلم أولوياتهم.

الباحثون:

ينبغي على الباحثين ضمان أصالة أبحاثهم واستيفائها للمعايير المِهْنيّة والأخلاقيّة العالية ، و يترتّبُ على ذلك ما يلي:

- الامانة والدقة في توثيق البينات والنتائج دون كذب او تضليل اوخداع.
- يتمّ ترتيب الباحثين حسب ما جاء بالبحث على ان تكون الاسماء مذكورة بالتسلسل الاول صاحب فكرة حسب وزن إسهام كلّ منهم، ومن واجب الباحث الذي يتولّى مراسلة المجلّة التأكّد من تضمين جميع الباحثين المشاركين ، وعدم إدراج أسماء باحثين غير مشاركين في البحث.
- على الباحثين الإشارة – بشكل صحيح- إلى الأبحاث التي تمّ الرُّجوع إليها في البحث.
- على الباحثين مراجعة أبحاثهم وَفْقاً لمقترحات المقومين، وفي حال عدم موافقة الباحث على الأخذ بالتعديلات المقترحة، فيجب عليه تقديم تبريرٍ منطقيّ بذلك.
- يخضع البحث الى برنامج الاستلال والتأكد من نسبة الاستلال على ان لا تزيد عن 20%، ويلتزم الباحث بدفع النفقات الماليّة المترتّبة على إجراءات التقويم في حال طلبَ سَحْبَ البحث، أو رغبَ في عدم متابعة إجراءات التقويم، أو تجاهله الأخذ بعين الاعتبار لبعض ملاحظات المقومين من غير ان يرد عليها.

التقويم والمقومون:

تَعُدُّ المجلّة عمليّة تقويم البحث العلميّ من أصحاب الاختصاص مرحلةً رئيسةً من مراحل النّشر العلميّ، كما أنّ من سياسة المجلّة التأكّد من مِهْنيّة عمل المقومين العلميين والتزامهم بقوانين المجلّة الأخلاقيّة، ويترتّبُ على ذلك ما يلي:

- يتمُّ إخضاع الأبحاث المقدّمة للنّشر في المجلّة إلى التقويم من ذوي الاختصاص.
- في حال تبيّنَ لإدارة التّحرير توافق البحث المقدّم للنّشر مع سياسات النّشر في المجلّة وسلامة إجراءات البحث العلميّ، يُرسَلُ البحث إلى اثنين من المقومين من ذوي الاختصاص، لتقييمه وكتابة تقريرٍ مفصّلٍ حول سلامته وأصالته العلميّة، باستخدام نموذج مخصّصٍ لذلك.
- تتعامل إدارة المجلّة مع أسماء المقومين وتقاريرهم بسرّيّةٍ تامّةٍ، ولا تكشفها إلا لأعضاء هيئة التّحرير، الذين هم أيضًا يتعاملون معها بسرّيّةٍ تامّةٍ.
- تتعاملُ المجلّة مع الأبحاث المقدّمة للنّشر بسرّيّةٍ تامّةٍ في أثناء تقويمها وقبل نشرها.
- في حال وجود تقريرٍ سلبيّ من أحد المقومين، يُرْسَلُ البحثُ في نسخته الأصليّة إلى مقوم علمي ثالثٍ للبتّ في صلاحيّته للنّشر.
- يجبُ في المقومين تحرّي الموضوعيّة في الأحكام والنّتائج الصّادرة عن عمليّة التقويم.
- يُفترض في المقومين النّأيُ بأنفسهم عنِ المصالح الشّخصيّة.

- يُفترض في المقومين الانتباه على خُلوّ الأبحاث منَ الانتحال أوِ السّرقة الأدبيّة، كما يجب عليهم الإشارة إلى جميع الأعمال المنشورة التي جرى الانتحال منها في متن البحث المقوم علميا.
- يُفترض في المقومين الالتزام بالوقت المخصّص لعمليّة التقويم.

ازدواجيّة الأبحاث المقدّمة للمجلّة:

- يجبُ على الباحثين عدم تقديم أعمال نُشِرت سابقًا في مجلّات أخرى. وكذلك يجب عليهم عدم تقديم أبحاثهم إلى أكثرَ من مجلّةٍ في وقتٍ واحدٍ؛ إذ يُعدُّ ذلك _في نظر المجلّة_ سلوكًا غيرَ مقبولٍ، ومنافيًا لأخلاقيّات البحث والنّشر.
- يحقّ للباحثين نشرُ أبحاثهم في المجلّات الأخرى فقط بعد تلقّي الرّفض الرّسميّ منَ المجلّة أو في حال موافقة المجلّة رسميًّا على طلب سَحْبِ أبحاثهم المقدّمة.

أخلاقيّات النّشر:

تتّخذُ المجلّةُ خطواتٍ عمليّةً لمنع نشرِ الأبحاث التي جرى فيها ارتكابُ مخالفات تتعلّق بالسّلوك البحثيّ، وعلى أيّ حال؛ فإنّ المجلّة لا تسمح بمثل هذا السّلوك.

حقوق النّشر:

يتمّ نقلُ حقوق النّشر إلى المجلّة عند إخطار الباحث بقَبول بحثه المقدّم للنّشر في المجلّة.

الأرشفة:
تحتفظُ المجلّةُ بنسخٍ ورقيّةٍ وأرشيفٍ إلكترونيٍّ للأعداد الصّادرة.

موقع المجلّة على شبكة الإنترنت:

يبيّنُ موقع المجلّة مدى مراعاته لمعايير النّشر الأخلاقيّة والمِهْنيّة العالية.

جدول النّشر:

تلتزمُ المجلّة بجدول النّشر؛ بحيثُ تنشرُ مجلّدًا من اربعة اعداد في السّنة (اذار – حزيران – ايلول – كانون الأول)

اسم المجلّة:

مجلة مداد الآداب ، وهو اسمٌ تنفردُ فيه المجلّة، ولا يمكن الخلط بينها بسهولة مع مجلّاتٍ أخرى.