

مؤلفات تدریس

قسم اللغة العربية

مؤسسة  
البيان  
الثقافية

# للحسين تبتضأ أفلام

(مسابقة القصة القصيرة جداً)



إعداد وتقديم

لطيف عبد صالح

رئيس مؤسسة البيان الثقافية

"...بذلك، ما ظن البعض ممن أخذت عن هذه المسابقة  
التسعين للأيام القادمة، أو ممن تناول مخزبات المسابقة  
التي سبقها التسعين لتأجيلها، فإن ما يلخص إدراكه هنا  
هو أننا لنشأ بصدد البحث عما أفرزت مخزبات يوم ظهوره  
من مأس وأفواج، ما زال نوضح جسد الإنسانية وبضعة  
شهاد، تأتي مفرقة، وتكلم الأثرية جفاء عدم لهاغها،  
بوسعها التهاك فاصح لظهور الإنسان بمفاهيم الفكر  
المتناسر، نتيجة لتغير الأساليب التي اعتمدها الجيش  
الطموح، بل على عكس ما اعتقد بعض الأدياء، فإن قيمة  
المسابقة بنسبتها لم تجرد حول استعمال المعايير  
الإحصائية العادية المصنفة من أنظمة التصنيفية  
المباركة، وتوظيفها في محركات خاضعها الزمان بشاوية  
لديهم، وينتج على ما تقدم، فإن المسابقة لم يفتوح بخلا  
خما هي خبهرها وأهدتها وقابلتها من بين  
الأنشطة الدينية الثقافية التي أهدى بالبحث عن  
مفاهيمهم ومبادئ النهضة الحسينية المباركة،  
وأسسها الحضارية العريقة على احترام الكرامة الإنسانية،  
بوسعها حركة التغييرية ممتصبة مع الرسالة المخففة  
المتنوعة التي أسست لمفاهيم الثقافة القائمة على نهج  
فلسفة الإنسانية في إدارة المجتمع".

طبع المدني - سوق البولمان

07735929484



مؤلفات الأستاذ

الدكتور

لطيف عبد صالح

# مديات النقد الاجتماعي

## بين جبران خليل جبران وبدر شاكر السياب

(مرتا البانينة والموسم العمياء النموذجاً)

دراسة موازنة



د. صفاء الدين أحمد فاضل



طباعة - نشر - توزيع

مديات النقد الاجتماعي بين جبران خليل جبران وبدر شاكر السياب

د. صفاء الدين أحمد فاضل



د. صفاء الدين أحمد فاضل

- ناقد وكاتب عراقي

- دكتوراه في علوم اللغة العربية تخصص النقد الأدبي الحديث

-بكالوريوس في القانون والعلوم السياسية

- يعمل حالياً تدريسياً في كلية التربية للعلوم الإنسانية - جامعة ديالى

-عضواً في فريق النجاح لتقوية مهارات اللغة العربية - فرع حلبجة - السليمانية

- شارك في مؤتمرات وندوات عدة محلية ودولية

-صدر له:

بنية الخطاب الشعري الساخر في القرنين الثالث والرابع الهجريين عن دار الهناج وأمل

الجديدة عام ٢٠١٢

- أعمال تحت الطبع

توظيف الأسطورة والرمز في شعر المهجر

بين أديبكم ، و قبالة أعينكم باحث وبحث ، باحث تفرّد بالنباهة والوفاء وهما

عملتان ندرتهما في اجتماعهما معاً ، وهما يولفان . في يقيني . جزءاً من شخصية

الباحث....

أما البحث فجديد من أسكوام ، جديد غلاف وجديد تغرّب وإيمان في الفوضى ،

وجذّة البحث مؤشر عليها بأكثر من أصبع توطن تلك الإنتقطة الذكبية التي تهادت

بين (مرتا) جبران و(موسم) السياب ، فضلاً عن ابداع أدبي نقدي تتلمسه ساطعاً

ممهّداً لك . عزيزي المتلقي . رصد عالين لأدبيين شغلها الأدب الحديث وشغلها

وسيقان بقاء الأدب

أ.د منذر محمد الديري

مؤلفات الأستاذ الدكتور

صفاء الدين أحمد فاضل



# السرد الجزائري

من انطولوجيا المتن إلى ثقافة النسق

أ.د. صفاء الدين أحمد فاضل



  
AlphaDoc

أ.د. صفاء الدين أحمد فاضل

السرد الجزائري

# السرد الجزائري

من انطولوجيا المتن إلى ثقافة النسق

ISBN-978-9931-08-120-3



9 786831 061203



AlphaDoc

36 مكتبة صفاء الدين أحمد بن عبد القادر - الجزائر  
صانعي: +213 31 733 333 - هاتف: +213 31 733 794  
مطبعة: +213 31 733 333 - هاتف: +213 31 733 794  
www.alpha-doc.com  
alpha@alpha-doc.com  
editions@alpha-doc.com

د. صفاء الدين أحمد فاضل

# مِصْدَاقِيَّةُ الرُّؤْيَةِ وَالْإِبْتِثَاقُ الْحَدَاثِي

نقديات لنصوص عراقية



مِصْدَاقِيَّةُ الرُّؤْيَةِ وَالْإِبْتِثَاقُ الْحَدَاثِي  
نقديات لنصوص عراقية  
أ.م. د. صفاء الدين أحمد فاضل

اجتهد الشاعر العراقي في إيصال التجربة الشعرية وعناصرها كافة إلى المتلقي بطريقة ذوقية ذات سمة الإيجابية، إذ لم تأت من العدم أو الصدفة أو الفراغ، وإنما هي استجابة شعورية دالة على احساسه المرهف. تجمع دراستي هذه بين المزايا الفردية والجمعية للشاعر على وفق قواعد وضوابط نقدية، فهذه الأصوات كلها وليدة بيئة واحدة تطمح إلى إبراز الهوية العراقية الشعرية وتكمل مشوار العمالقة وشعر الرواد، وهي أصوات نؤمن بأنها تستحق التنقيب والبحث وتصلح لخلق مشروع ثقافي يسهم في الحقل المعرفي العالمي. هذه الأعمال تمتلك قوة شعرية فطرية واسعة الرؤية بما تفرضه طبيعتها من مناخ شعري مؤثر، وخطاب متنوع نلمس فيه وعي الحضارة والوجود والإنسان، ونكهة شعرية حداثوية لها قيمتها الفنية وجماليتها الإبداعية إذ تمثل استعمالات شعرية جديدة وتقنيات متوهجة، فضلا عن مغامرات تكفل نجاح النص وخلوده.

المؤلف



د. صفاء الدين أحمد فاضل  
باحث وناقد أكاديمي





# اللفظة الصوفية في القصيدة العربية الحديثة

أ.م.د. صفاء الدين أحمد فاضل

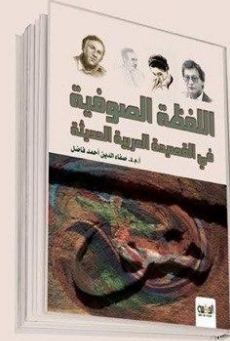


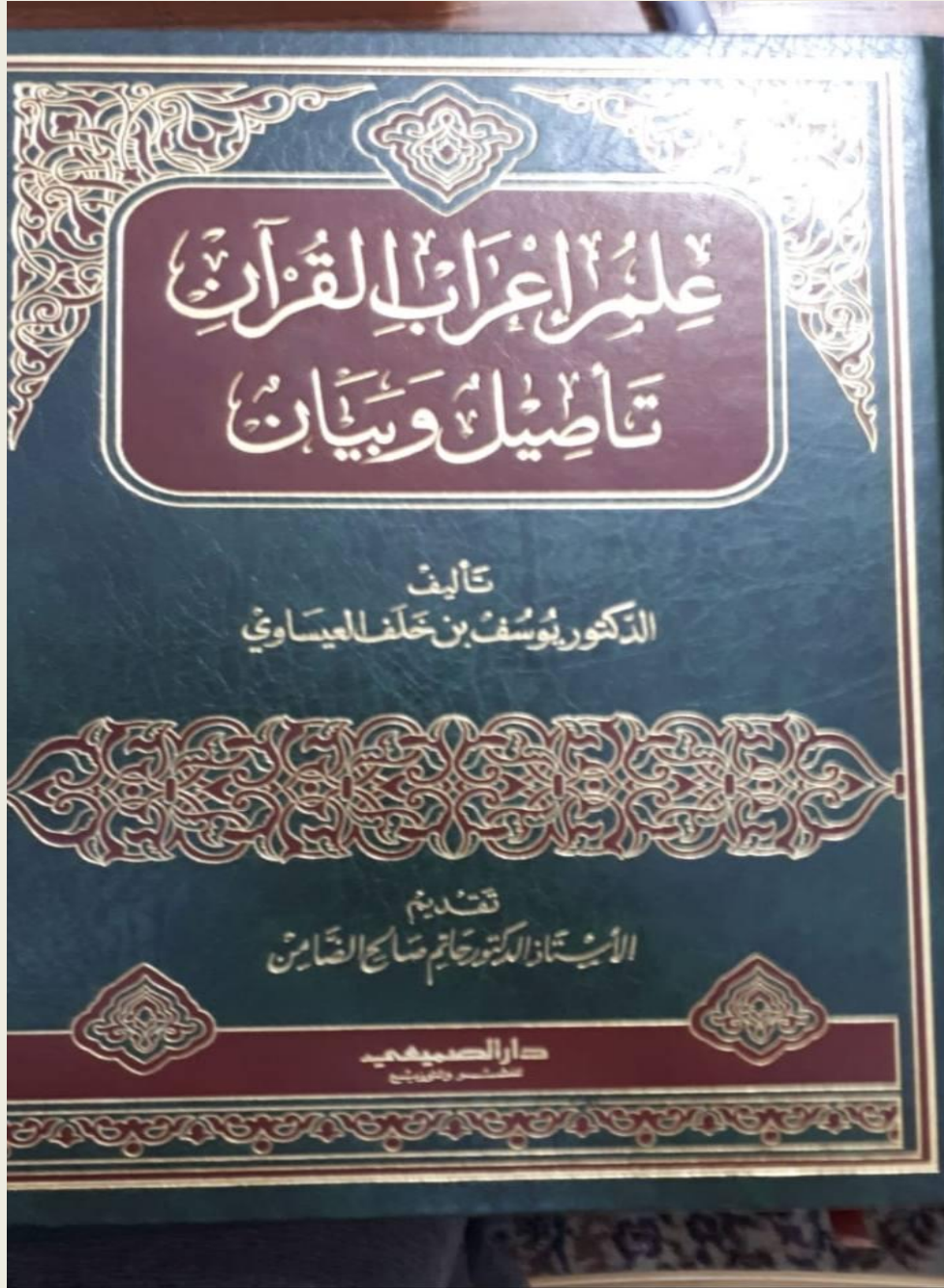
## عن الكتاب

إن النص الصوفي أكد حضوره الفعّال في القصيدة الحديثة، هذا النص الذي بيّن الصلة بين الشعر والدين، والتصوف ناتج من تفاعل الذات بالحب الإلهي أو الذات والوجدان، هذه القصيدة فيها اختصار فكري وعقلي أساسه الذهن الإنساني وعقليته الواسعة الأفاق، فالشاعر الحديث استنبط ووظّف، والجدوى من ذلك هو أن الزمن بتقدمه وتطوره وتجده لا يتخلّى عن الجداول العريقة والنص الصوفي تكيف مع قنوات التجدد، وهذه من حسنات القصيدة الحديثة، فهو النص القائم بذاته وحيويته، ينتقل بانتقالات العصر فهو الآخر متجدد أيضاً، على خلاف ما يقوله بعض الباحثين بأن الحداثة جاءت هدامةً ومخطمةً للقوالب التراثية القديمة.



أ.م.د. صفاء الدين أحمد فاضل  
كاتب وناقد وأكاديمي عراقي





مؤلفات الأستاذ الدكتور

يوسف خلف محل العيسوي

# العربية والحياة بصائر لسانية

في علاقة اللغة بالقراءة المعاصرة  
والتنمية البشرية والتخطيط وبناء الذات

تأليف

أ.د. يوسف خلف محل العيساوي  
ئيس قسم اللغة العربية بكلية الآداب في الجامعة العراقية

تقديم العلامة

أ.د. أحمد مطلوب  
ئيس المجمع العلمي العراقي



# الرموز الحرفية في كتب علوم العربية

دراسة تأصيلية تحليلية

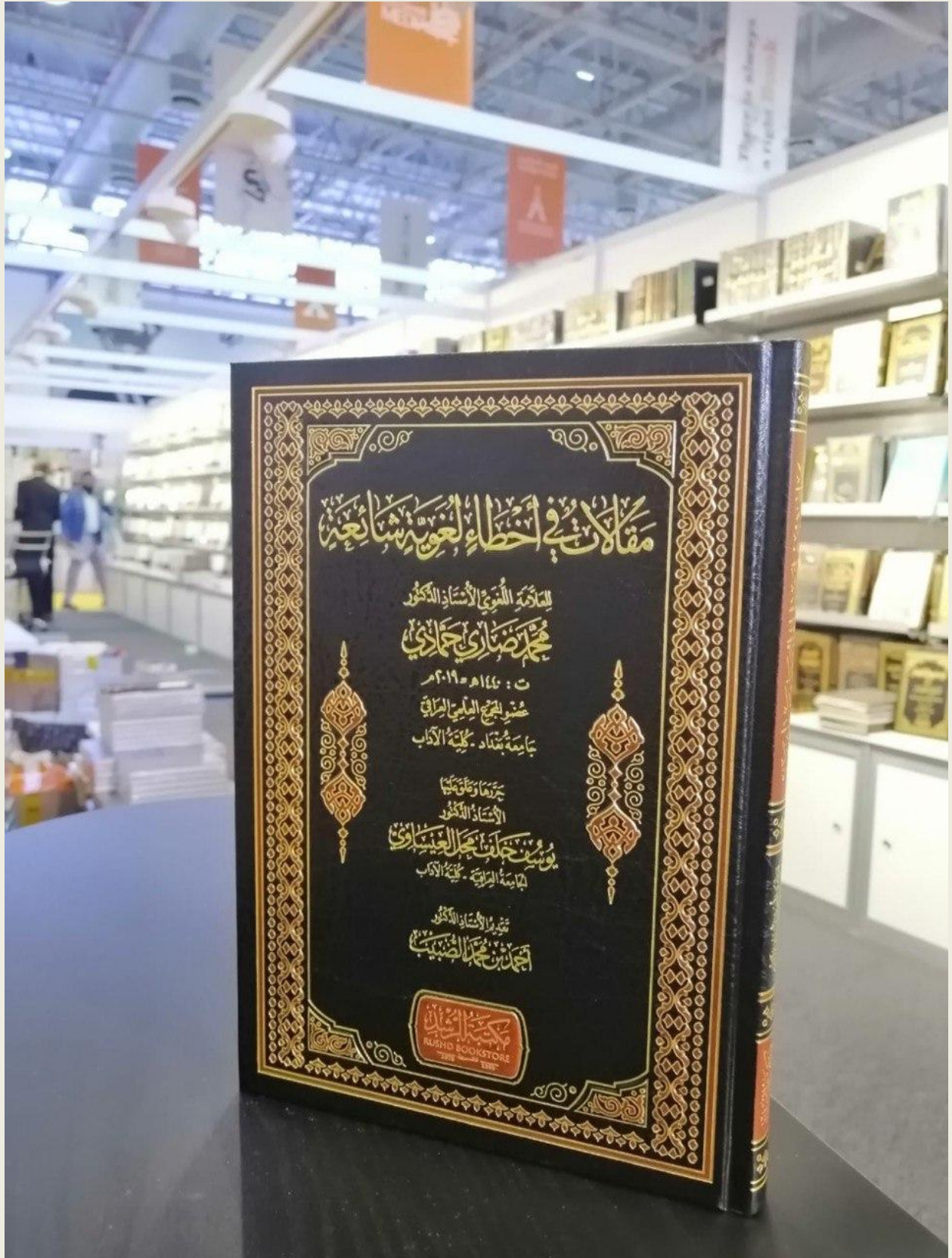


يوسف بن خلف بن محل العيساوي

٣٤

الدراسات





مقالات في أحطاء لغويتنا العجينة

للملأمة الفوق الأملأة الأملأة  
مأملأة الأملأة

ت: ٢٠١١  
مأملأة الأملأة  
مأملأة الأملأة

مأملأة الأملأة  
مأملأة الأملأة  
مأملأة الأملأة

مأملأة الأملأة  
مأملأة الأملأة

مأملأة الأملأة  
RUSHD BOOKSTORE  
٢٠١١



# بحوث في اللغة

للمامية القوي الأستاذ الدكتور

محمد رضائي حمادي

ت: ١٤٤١هـ - ٢٠١٩م

عضو المجمع العلمي العراقي

جامعة بغداد - كلية الآداب

افتقها وقدمها

الأستاذ الدكتور

بوشيف خلف جمال العبدوي

جامعة الرابطة - كلية الآداب

مكتبة الرشيد  
RUSHD BOOKSTORE  
1978 - 1399

مِنَادُ الدُّكُونِ يُوسُفُ خَلْفَ مَحَلِّ العَيْنِيَاوِي  
كَلِيَّةُ الآدَابِ بِالجَامِعَةِ العِرَاقِيَّةِ

# الأملناك

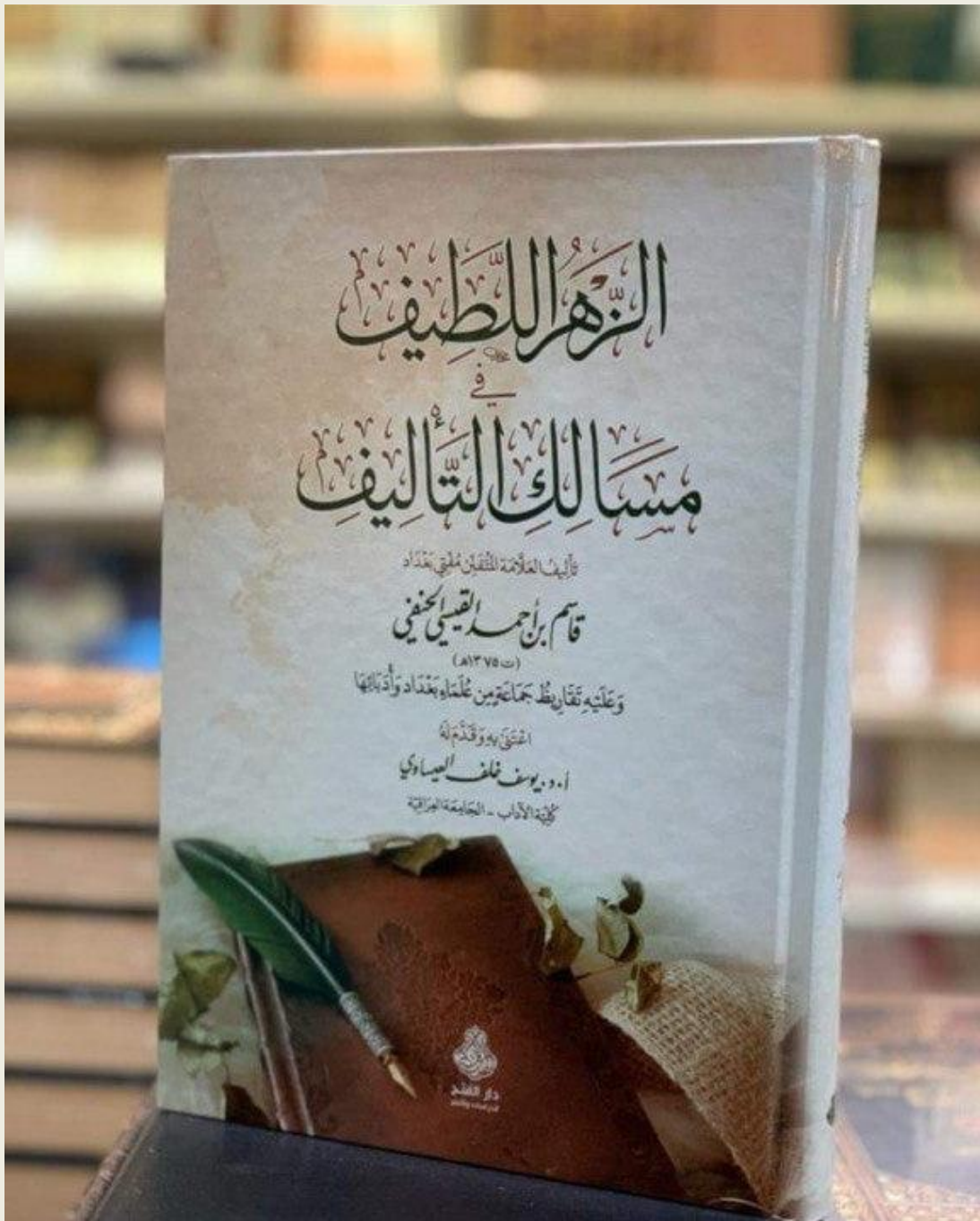
## في مِرْقَاةِ التَّجْدِيدِ وَالْإِبْدَاعِ

كَلِمَاتٌ فِي القِرَاءَةِ الجَادَّةِ وَالبَحْثِ العِلْمِيِّ

تَقْدِيمُ العَيْنِيَاوِي الذِّكْرُ المُنْتَمِرِسِ  
عَبْدُ الوَهَّابِ العِدْوَانِي  
كَلِيَّةُ الآدَابِ - جَامِعَةُ المَوْصِلِ



دارُ الصُّنَّاعِي لِلنَّشْرِ وَالتَّوَزِيْعِ



النزهة اللطيفة

في  
مَسَائِلِ التَّالِيفِ

تأليف العلامة الملقب بملقي بغداد

قاسم بن أحمد القيسي الحنفي

(١٣٧٥هـ)

وعليه تقارن بجملة من علماء بغداد وأدائها

اشفق به وقدّم له

أ. د. يوسف خلف العياشي

كلية الآداب - الجامعة العراقية



دار الفكر

دار الشؤون الثقافية العامة  
THE GENERAL HOUSE OF CULTURAL AFFAIRS

د. علي احمد الزبيدي  
اعتنى به وضبط نصوصه  
د. أحمد جمال الطائي د. قصي عدنان الحسيني

# الشعر في العصر العباسي

مؤلفاته الأستاذ الدكتور

أحمد جمال



دار الشؤون الثقافية العامة  
The General House of Cultural Affairs

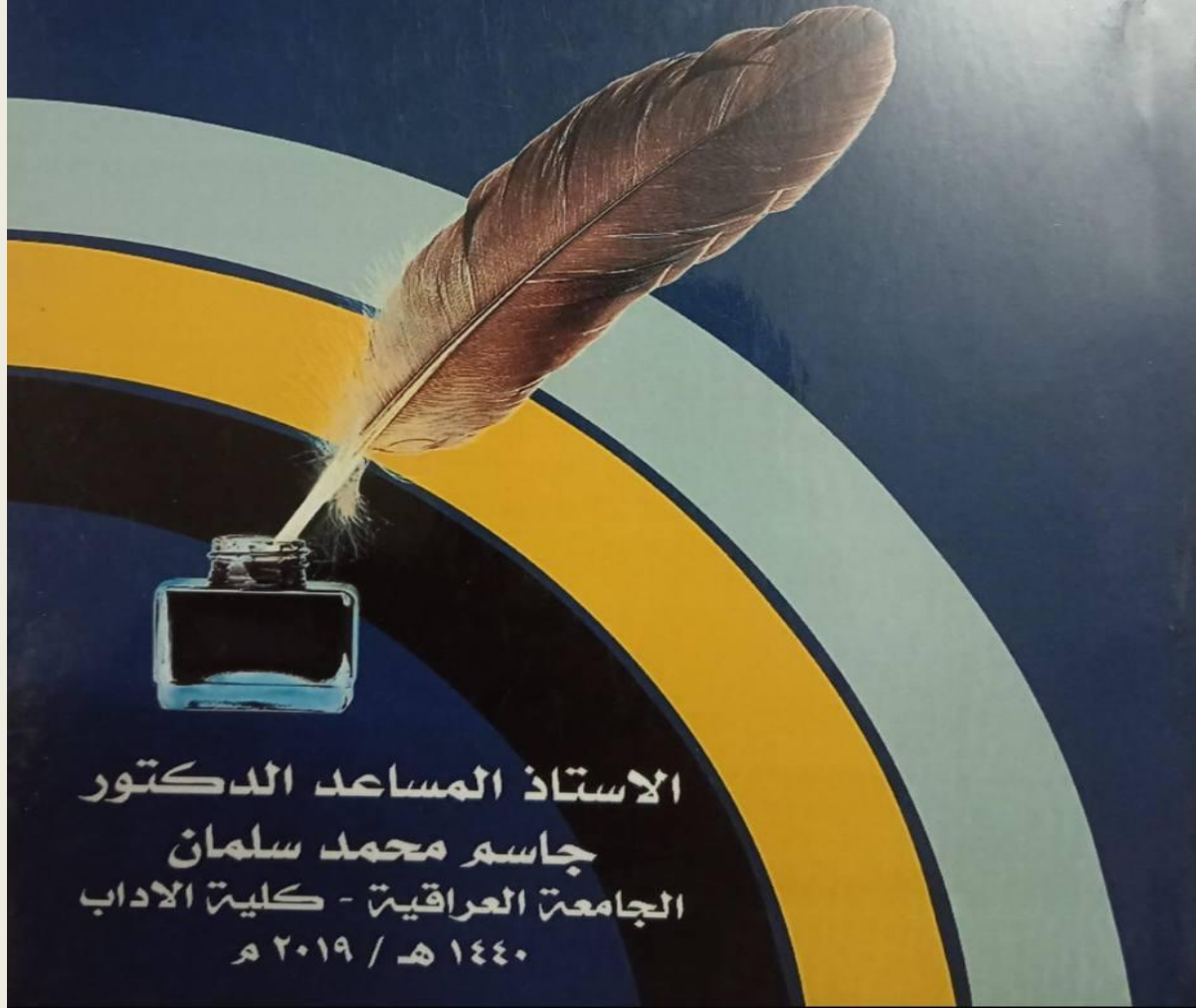
# ابن الأثير وأدباء عصره الدكتور علي أحمد الزبيدي

مراجعة وتدقيق د. أحمد الطائي

664

الموسوعة الصغيرة

ابن هبة الله الدينوري  
نحوياً



الاستاذ المساعد الدكتور  
جاسم محمد سلمان  
الجامعة العراقية - كلية الآداب  
١٤٤٠ هـ / ٢٠١٩ م

مؤلفات الاستاذ الدكتور

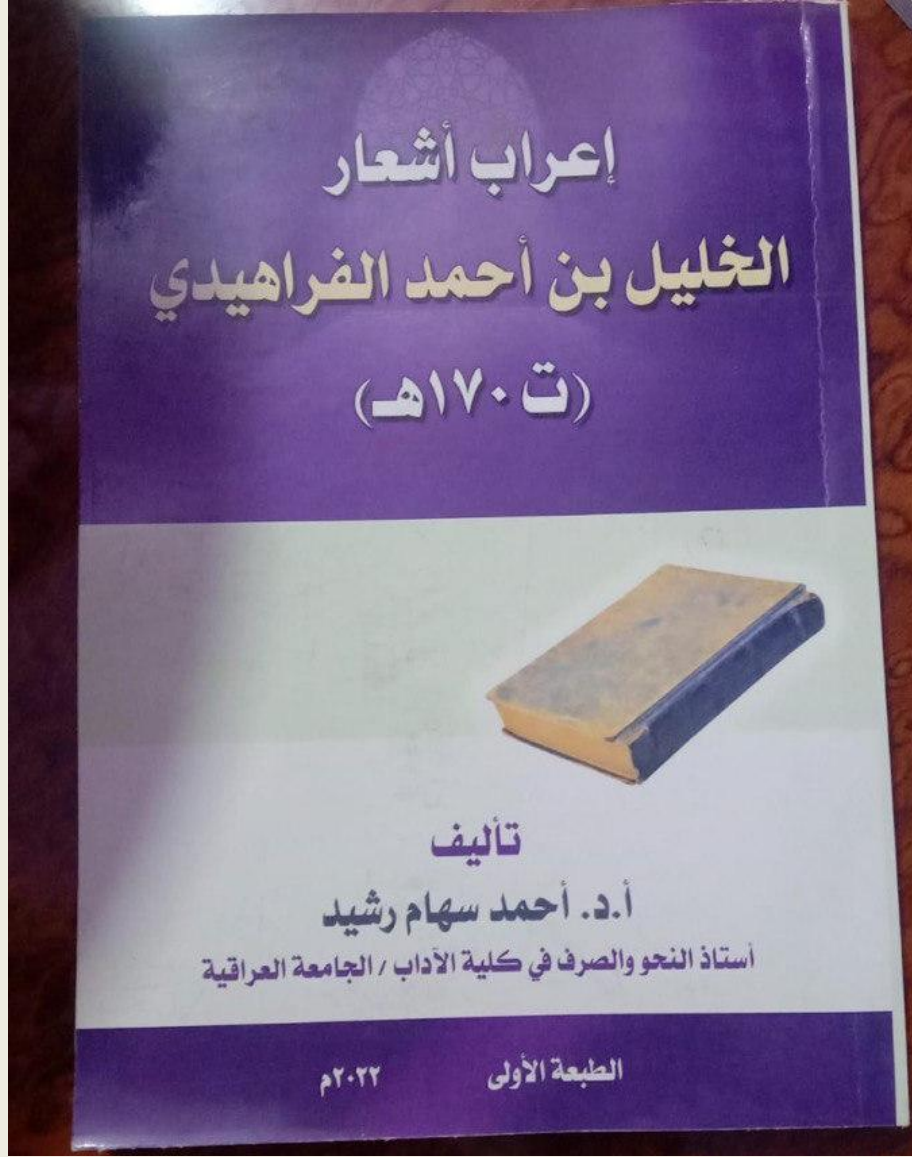
جاسم محمد سلمان

**موافقات أعلام البصريين للكوفيين**  
**في كتاب الإنصاف لأبي البركات الأنباري ت 577هـ**  
**دراسة تقويمية**



**الدكتور جاسر محمد سلمان**

الجامعة العراقية - كلية الآداب



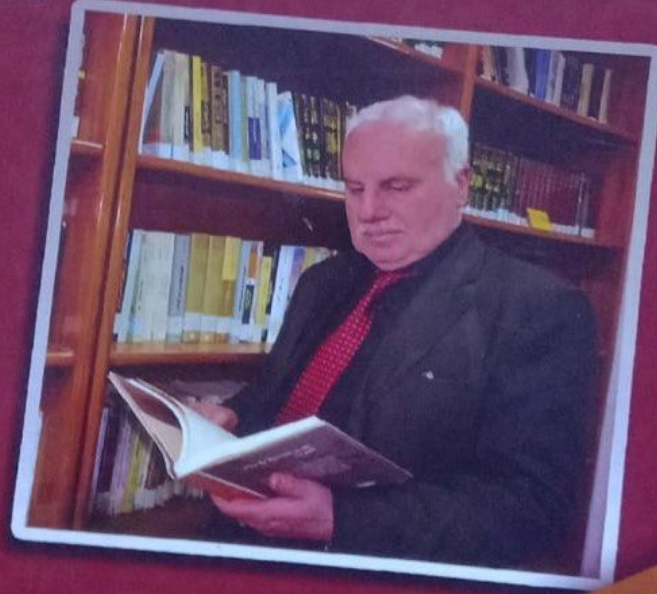
مؤلفات الأستاذ الدكتور

أحمد سهام رشيد

الاستاذ الدكتور

# مربي حسن العبيدي

كما عرفته



تأليف  
أ.د. أحمد سهام رشيد

جهود الشيخ  
تقي الدين النبهاني  
في خدمة القرآن وعلومه



تأليف

أ.د. دريد حسن أحمد

أ.د. أحمد سهام رشيد

سلسلة الدراسات الإسلامية المعاصرة  
(٢٠٠)

جمهورية العراق  
ديوان الوقف السني  
مركز البحوث والدراسات الإسلامية

# الحال المفردة

## في القرآن الكريم

( دراسة في الخلاف النحوي )

الدكتور  
أحمد سهام رشيد



١٤٢٢ هـ

# الجهود العلمية في الجامعة الإسلامية

للمدة من ١٩٩٣م إلى ٢٠٠٩م

\* البحوث المنشورة في مجلة الجامعة

\* الكتب المطبوعة ضمن الموسوعة العلمية

إعداد وتأليف

أ. د. شاکر محمود السعدي

٢٠٠٩

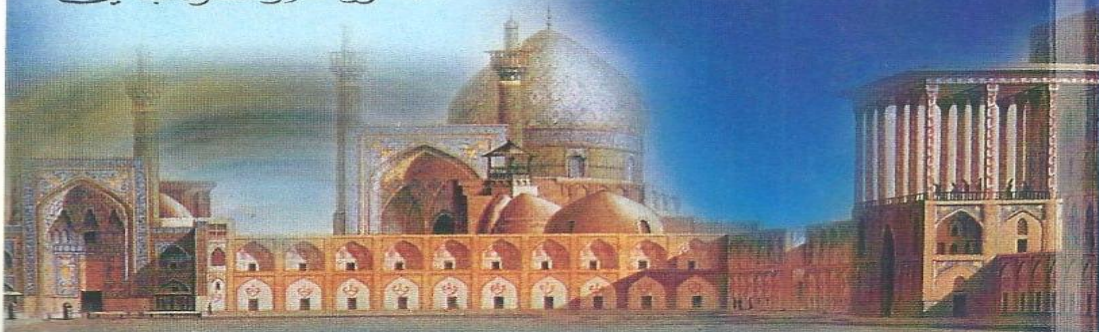
١٤٣٠هـ

مؤلفات الأستاذ الدكتور

شاکر محمود السعدي

# الترغيب والترهيب في شعر صدر الإسلام

تأليف  
الدكتور شاكراً محمد عبد علي



مستشارات محمد رحمة بن حنيفة  
دار الكتب العلمية  
بيروت

# دراسات في الشعر العربي

بقلم

د. شاكر محمود السعدي

طبع في:

شعبة الطباعة والنشر

مركز البحوث والدراسات الاسلامية (مبدأ) في الجامعة الاسلامية بغداد

تفسير اللباب

في

علوم الكتاب

لابن عادل الحنبلي (ت ٨٨٠ هـ)

(دراسة بلاغية)

تأليف

الأستاذ الدكتور

**شاكر محمود السعدي**

أستاذ الأدب والبلاغة في كلية الآداب / الجامعة العراقية

٢٠١٣ م

١٤٣٤ هـ



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
الجامعة الإسلامية - بغداد  
مركز البحوث والدراسات الإسلامية  
مبدأ

ملحق مجلة الجامعة الإسلامية العلمية  
المحكمة (٣)

# كشاف الرسائل الجامعية

فج الجامعة الإسلامية / بغداد

للمدة من ١٩٩٥م - ٢٠٠٨م

إعداد وتأليف

أ.د. شاكر محمود السعدي

١٤٣٠هـ

٢٠٠٩م

طبع في:

شعبة الطباعة والنشر

مركز البحوث والدراسات الإسلامية (مبدأ) في الجامعة الإسلامية ببغداد

# دراسات في الأدب الإسلامي

تأليف:

د. شاكر محمود السعدي



١٤٢٧ هـ

٢٠٠٦ م

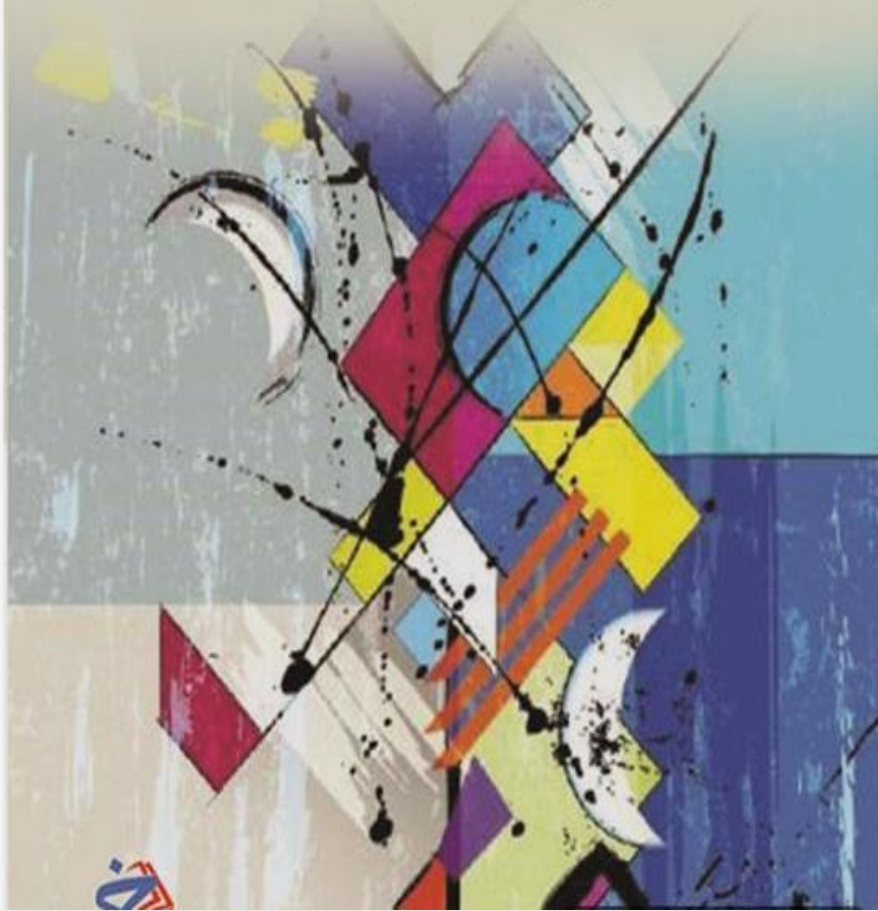
طبع في

شعبة الطباعة والنشر

مركز البحوث والدراسات الإسلامية (مبدأ) في الجامعة الإسلامية ببغداد

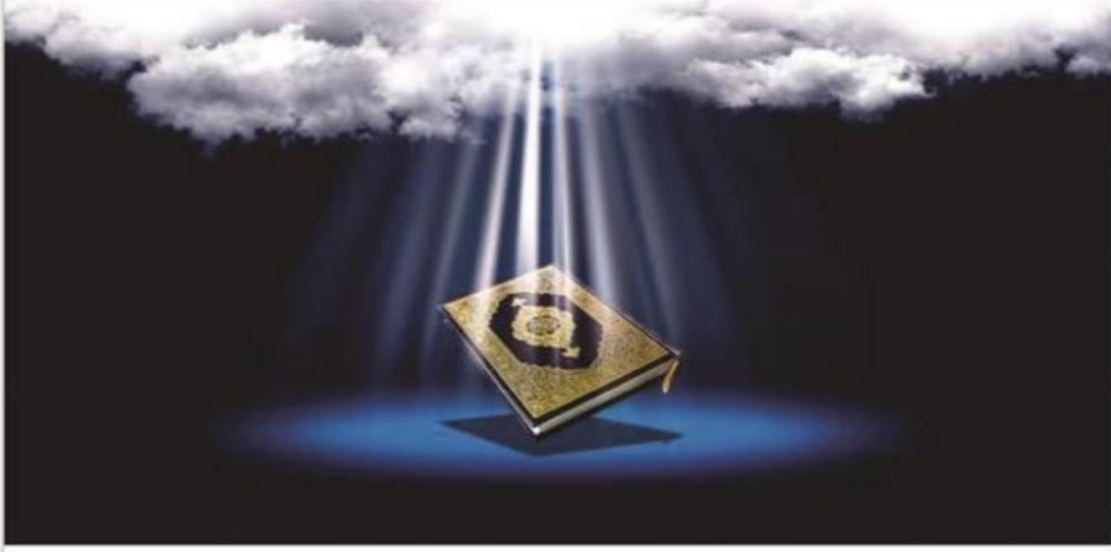
الدكتور مهند المعموري ■ مدرس مساعد ريفين ليث

# سيمياء الحواس لدى رواد شعر التفعيلة



مؤلفات الأستاذ الدكتور

مهند مرصوص المعموري



# الصورة التشبيهية في الخطاب القرآني

الدكتور

مهند مرموص المعموري

أستاذ البلاغة وتحليل الخطاب - بغداد



أثر الشعر في تقويم السلوك  
قراءة في شعر وليد الأعظمي



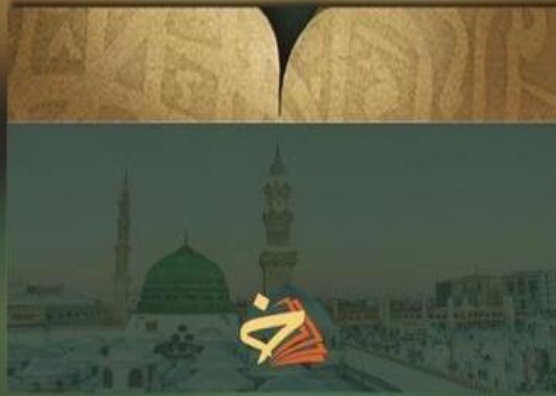
تأليف الدكتور  
مهند مرموص المعموري  
أستاذ البلاغة وموسيقى الشعر  
كلية الآداب / الجامعة العراقية

# الصورة التشبيهية في الخطاب النبوي الشريف

الدكتور

مهند مرموص المعموري

أستاذ البلاغة وتحليل الخطاب - بغداد



# تنازع الألفاظ بين التذكير والتأنيث في القرآن الكريم

محمود الشيخ فوزي  
عبد الله الكبيسي

الأستاذ الدكتور  
محمود الشيخ فوزي عبد الله الكبيسي

أستاذ النحو وتحقّق النصوص  
قسم اللغة العربية - كلية الآداب  
الجامعة العراقية

الأستاذ الدكتور  
محمود الشيخ فوزي

الأستاذ الدكتور  
محمود الشيخ فوزي

## السيرة الذاتية للمؤلف



-الدكتور محمود فوزي عبد الله الكبيسي،  
من مواليد ١٩٨٢.

-استاذ النحو وتحقّق النصوص.

-بكالوريوس جامعة بغداد - كلية الآداب.

-حصل على الماجستير سنة ٢٠٠٨م وبدرجة الامتياز.

-حصل على الدكتوراه سنة ٢٠١١م وبدرجة الامتياز.

-حصل على لقب الاستاذ المساعد سنة ٢٠١٥م.

-عضو نقابة الأكاديميين العراقية.

-عضو لجنة التأليف في الجامعة العراقية.

-عضو الهيئة الاستشارية في أكاديمية بهار - اسطنبول / تركيا.

-رئيس مجلة بهار التركية.

(RIMAK International Journal of Humanities and Social Sciences).

-رئيس مجلة بهار التركية.

(International Journal of Humanities and Educational Research).

-عضو هيئة تحرير مجلة اللغويات الصادرة من الولايات المتحدة.

(International Journal of Language and Linguistics).

-شارك في العديد من المؤتمرات المحلية والدولية فاعلاً وعضواً للجان التحضيرية

والعلمية.

-نشر أكثر من عشرين بحثاً في المجلات المحلية والدولية.

-البريد الإلكتروني: mahmood.alkubaisy@gmail.com



مؤلفات الأستاذ الدكتور

محمود الشيخ فوزي الكبيسي



مؤلفات الاستاذ الدكتور

سعدون احمد جعفر

# قِيمٌ لُغَوِيَّةٌ وَنَحْوِيَّةٌ

في تَرَاثِ الإِمَامِ الحَسَنِ المَجْتَبَى عليه السلام

تأليف  
الأستاذ الدكتور  
سعدون أحمد علي جعفر الزبيدي



جمعية النجاة  
2021  
www.alnajat.com



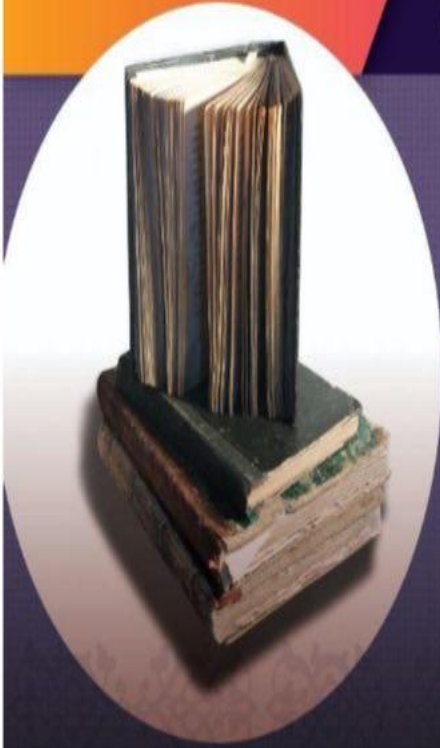
- الاسم الكامل واللقب : أ.د سعدون بن أحمد بن علي الزبيدي
- لقب العلمي : أستاذ
- التخصص الدقيق: اللغة والنحو
- البريد الإلكتروني: saadon826@gmail.com
- عدد الكتب المطبوعة: 11. المخطوطة: 2
- عدد البحوث المنشورة: 48
- الإشراف على طلبة الدراسات العليا: 24
- المشاركة في المؤتمرات العلمية: 17
- التفويج العلمي للإرسالي والأطرايح والبحاث: 296
- عضوية المجال الوزارية والاساتشارية والعلمية والتفويجية واستحداث الدراسات (المجاز): 32
- المنشورات: وزيرة، رئيس جامعة، 28 مساعد رئيس جامعة، 9 عميد، 123 أحرى، 8 (الكتب المطبوعة)
- المقول المصل في حقيقة (أل)، دار الناظم، حلة 2009 0
- لغة القرآن بين الأراج والرمخشري، دار المرات، حلة 2012
- النحو القرآني بين الفراء والأرجح والرمخشري، دار الرضوان، الأردن 2013
- ما بين الفراء والأرجح في لغة القرآن ومعانيه، المركز الثقافي، حلة 2013
- لغة القرآن بين الفراء والأرجح والرمخشري – دراسة وصفية موازنة في الصوت والصرف والدلالة، مطبعة الوصف السني، بغداد 2014 م.
- النحو المبشر وتطبيقاته في القرآن الكريم، دار الآبام، الأردن، دار اليربوعين، العراق 2015
- أذ القطاف من سفر الإشراف، دار الآبام، الأردن، دار اليربوعين، العراق 2016
- البروضات الحصان في حقل اللغة والسلسل، دار الكتب العلمية – بيروت 2016
- أل في اللغة العربية - دراسة لغوية نحوية، دار نور للنشر - ألمانيا 2017

مؤسسة دار الجهاد والفتاوى  
www.alnajat.com  
09944622233 (موبايل)  
E: saadun826@yahoo.com



# حصَادُ السَّنِينِ فِي رَتَقِ مَا شَاعَ مِنْ أخطاءِ المُولِّفِينِ

الأستاذ الدكتور  
سعدون بن أحمد بن علي الربيعي



حصَادُ السَّنِينِ فِي رَتَقِ مَا شَاعَ مِنْ أخطاءِ المُولِّفِينِ

الأستاذ الدكتور سعدون بن أحمد بن علي الربيعي

# حصَادُ السَّنِينِ فِي رَتَقِ مَا شَاعَ مِنْ أخطاءِ المُولِّفِينِ



مركز الوراق للنشر والتوزيع  
الرياض - شارع الملك عبدالعزيز  
ص.ب. 1557 - الرياض 11993  
T-MAIL: info@alwaraq.com  
E-MAIL: hshahar@hshahar.com  
www.alwaraq.com



# تَطْوِيفُ زِدِيَّةٍ

## من أزهير العربية

الأستاذ الدكتور

سعدون بن أحمد بن علي بن جعفر الزبيدي

أساتذة الدراسات القرآنية والتجويد في كلية الآداب الجامعة العراقية



- أ. سعدون بن أحمد بن علي الزبيدي
- نشأت العلمي - البصرة
- المحقق العلمي - النجف والنجف
- البريد الإلكتروني: [sadoun21@gmail.com](mailto:sadoun21@gmail.com)
- عمدة الكتب المطبوعة: 13 - المطبوعة: 1
- عمدة البحوث المنشورة: 51
- الإشراف على طلبة الدراسات العليا: 26
- المشاركة في المؤتمرات العلمية: 17
- التعليم العلمي الرسائل والأطروحات والبحوث: 206
- عضوية المجالس الوزارية والأستشارية والعلمية والفوقية واستشارات الدراسات العليا: 32
- الشكرات: وزير 7، رئيس جامعة 28، مساعد رئيس جامعة 19، صيد 123، أخرى 8
- مساهم على رسام الإنتاج للقرآنيين من الأمانة الأمريكية للتعليم العالي، للعام 2021م
- الكتب المطبوعة:
- القرآن العظيم في حقيقته (أ)، دار الأرقم - حلة 2009
- لغة القرآن بين التراجيع والترجمات، دار التراث، حلة 2012
- النحو القرآني بين التمام والتراخي والترجمة، دار الرسوخ، الأردن 2013
- ما بين التمام والترجمة والترجمة والترجمة، المركز الثقافي، حلة 2013
- لغة القرآن بين التمام والترجمة والترجمة، دراسة وصحيفة جوازات في الصوت والصرف والكتابة - مطبعة الوقف السني، بغداد 2014م
- النحو المبسوط وتطبيقاته في القرآن الكريم، دار الأمام، الأردن، دار الرياسين، العراق 2015
- 23 تطويف من سفر الأثراف، دار الأمام، الأردن، دار الرياسين، العراق 2016
- الروضات العشران في حقائق اللغة واللسان، دار الكتب العلمية - بيروت 2016
- آداب اللغة العربية - دراسة لغوية لغوية، دار نور للنشر - أمّها 2017
- قيم لغوية وعلمية في آراء الأمام الحسن الغني - كتاب مطبوع، مؤسسة الصادق الثقافية، العراق - حلة 2021
- الألف والحرمان في نحو القرآن - مطبعة الوقف السني، بغداد 2023م
- مساهمة السنين في نقل ما شاع من أعضائه للقرآنيين - يطبع في دار السوراق للنشر والتوزيع - الأردن 2023م
- الأمان البياني في لغة القرآن، تحت الطابعة حالياً في مؤسسة دار الصادق الثقافية، العراق - حلة 2023م

دار الأمام

مجان شارع الرشيد - صحن مجمع الفيحاء التجاري  
تلفون: +962 6 4611169  
E-mail: info@Alamshajsh.com  
ص ب 922762 صحن 11192 الأردن



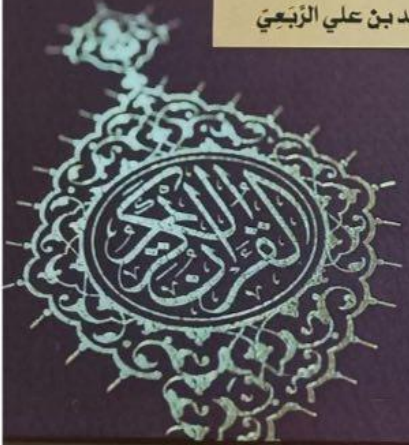
# أَفَانِينُ الْبَيَانِ فِي لُغَةِ الْقُرْآنِ

أبحاث لغوية مشتركة

تأليف

الأستاذ الدكتور

سعدون بن أحمد بن علي الزبيعي



الطبعة الأولى  
موسسة دار الصادق النفاذه  
بغداد - العراق  
2013



هذا الكتاب الذي بين يديك - أيها القارئ الكريم - ينتظم ثمانية أبحاث مشتركة في أربعة فصول. سلطنا في كل مبحث منها الضوء على فن من أفانين البيان في لغة القرآن المجيد من زاوية نظر معينة. أترنا أن نقوم بنشرها في كتاب سُمِّيَناه: (أفانين البيان في لغة القرآن) خدمةً للغة التنزيل الكريم، وليكون بمثابة القراء الكرام.

والكتاب بفضوله الأربعة محاكاة لجادة تراثنا اللغوي القديم بلغة العصر نرجو أن يسد خلّة في المكتبة العربية، وأن ينال رضا القراء عامة بله المتخصصين بعلوم العربية، وقلوبنا قبل أذاننا مفتوحة لتلقي ملاحظاتهم وتعليقاتهم البناءة، والله نسأل أن يتقبل عملنا هذا خالصاً لوجهه الكريم، والحمد لله أولاً وآخراً.

الناشر



موسسة دار الصادق النفاذه  
بغداد - العراق  
00964780123129/الطبعة الأولى  
E-Mail: alsaddiq@yahoo.com

ديوان  
الشاعر عبد الله الكبرلي  
(ت ١٤٧١هـ / ١٧٣٤م)  
المسمى بـ (الطُّرَيَات)

تأليف وتقدِيم  
د. بشرى عبد عطية و د. محمود شلال حسين



مؤلفات الأستاذ

الدكتور

محمود شلال حسين



د. نؤاس محمد علي الخفاجي

— سلسلة الأبحاث والدراسات الجامعية —

# التأويل الصرفي والبياني في نهج البلاغة (دراسة دلالية)



مؤلفات الأستاذ الدكتور

نؤاس محمد علي الخفاجي



# الإرشاد النفسي والتربوي

تحرير

الدكتور عدنان علي حمزه النداوي

المشاركون بالتأليف

- أ.د. علي عبد الكاظم عجه  
أ.م.د. عدنان علي حمزه  
أ.م.د. احمد خضير عمين  
أ.م.د. صباح نوري حمضي  
أ.م.د. ايناس عبد المنعم  
أ.م.د. احمد نعمه رسن  
أ.م.د. احمد محي الدين صالح  
م.د. ايمان شهاب حسون  
م.د. رواء حيدر صالح  
م.د. زينب صباح شنيشل  
م.م. عمر فلاح عبد الجبار  
م.م. طيبة عبد الكريم عبد الستار
- أ.م.د. ايمن عبد العباس حميد سلطان  
أ.م.د. محسن صالح حسن  
أ.م.د. محمد محسن حمون نهاي  
أ.م.د. فاضل حسين  
أ.م.د. حاتم جاسم خضير  
أ.م.د. محمود عارف عيدان  
م.د. ابتصار مصطفى احمد  
م.د. وفاء احمد مصطفى  
م.د. نبراس احمد عبدالله  
م.د. نبراس تركي هادي  
م.م. مها مهدي وحيد

مؤلفات الأستاذ

الدكتور

محمد حسون نهاي



دار الشؤون الثقافية العامة  
The General House of Cultural Affairs

محمد حسون نهاي

# الشعر السياسي العراقي

---

في العهد الملكي

دراسة موضوعية فنية

# النَّجْوَى الْقُرْآنِيَّ

فِي ضَوْءِ لِسَانِيَاتِ النَّصْرِ

تأليف  
الدكتور هناء عثمان إسماعيل



تقديم  
دولة زكية كريمة حسين ناصر العاصم

دار النشر  
DKI

مؤلفات الأستاذ

الدكتورة

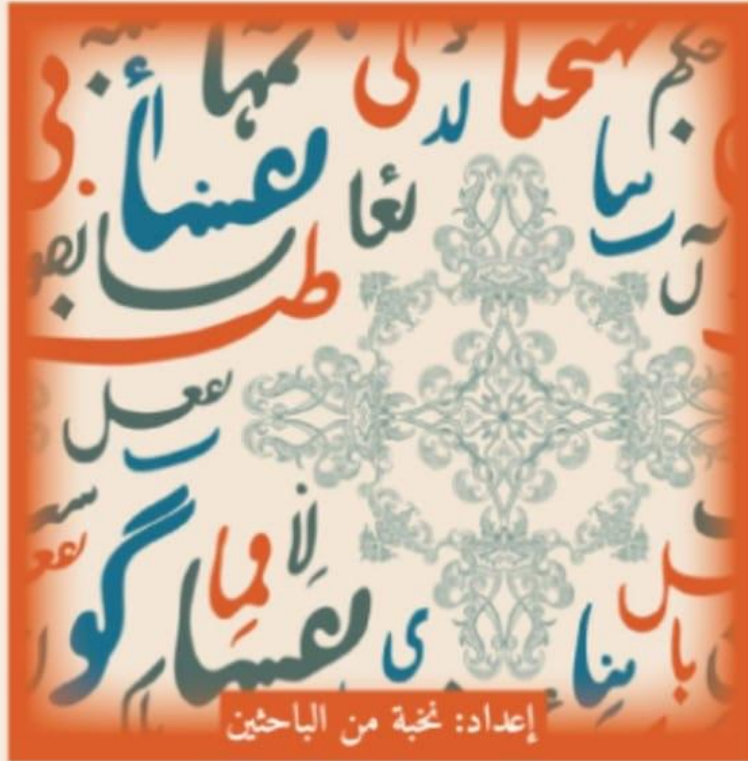
هناء محمد



# في اللسانيات العربية

قضايا في المنهج و تساؤلات حول المنجز

إشراف و تنسيق : د.ياسر أغا د.عبد الوهاب حجازي



  
AlphaDoc  
ألفا للوثائق مناهج



# النظام النحوي في الخطاب القرآني

تعثّل إجرائي في سورة الكهف

أ. م. د. معمر منير العاني

أستاذ علوم اللغة / بغداد

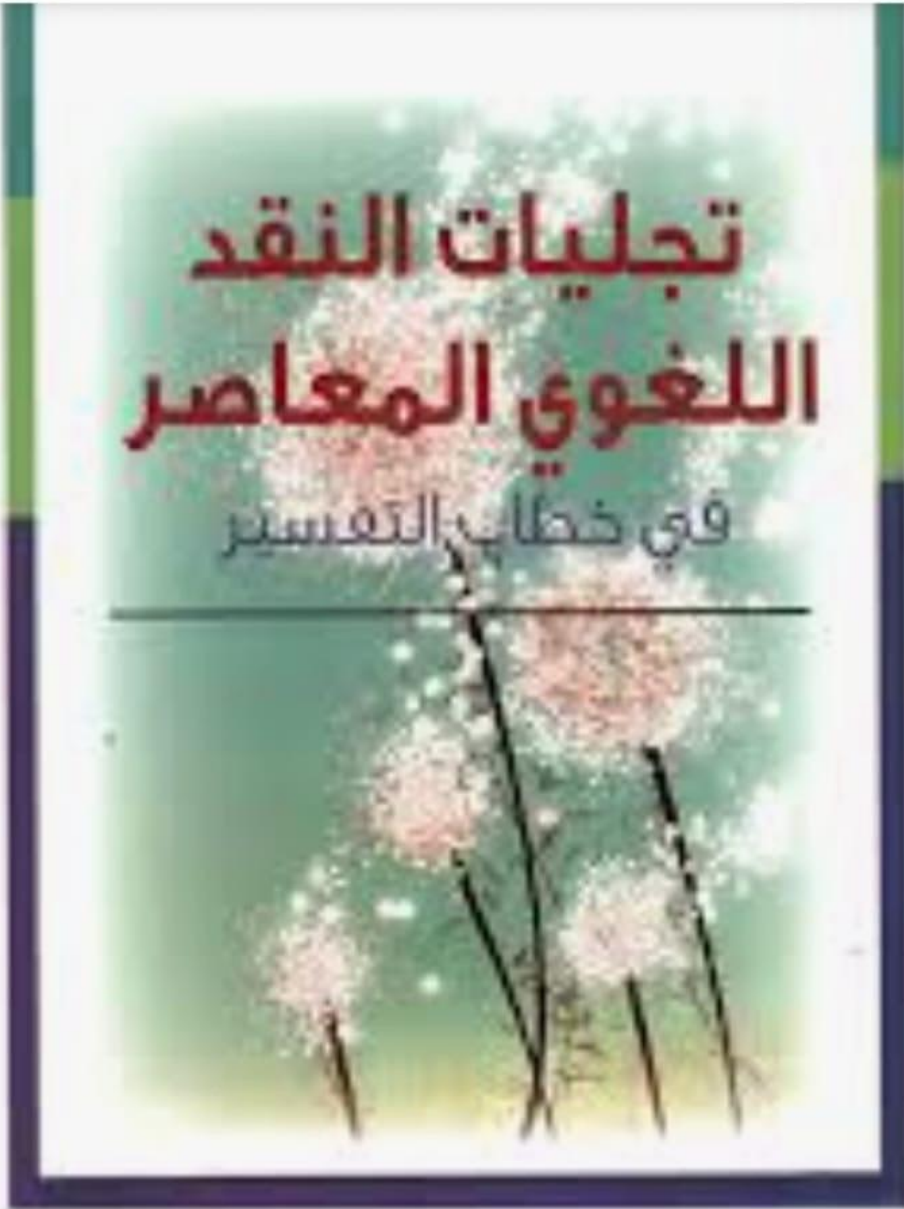


مؤلفات الأستاذ

الدكتور

معمر منير العاني

# تجليات النقد اللغوي المعاصر في خطاب التفسير



الدكتور  
معمار منير العاني

أساتذة اللغويات في الجامعة العراقية

أ.د. معمر منير العاني



# استدعاء حضارة النص لبناء الشخص

ممكنات في صناعة الإبداع اللساني

دراسة

أرومضة

استدعاء حضارة النص لبناء الشخص

استدعاء حضارة النص لبناء الشخص

استدعاء حضارة النص لبناء الشخص

استدعاء حضارة النص لبناء الشخص

**الصدق الفني في شعر الغزل  
حتى نهاية القرن الثاني الهجري**

- دراسة تحليلية -

الدكتور قصي فاضل الخطيب



**مؤلفاته الأستاذ**

**الدكتور**

**قصي فاضل الخطيب**

الدكتور قصي فاضل الخطيب

# الصدق الفني في شعر الغزل

◆ حتى نهاية القرن الثاني الهجري ◆

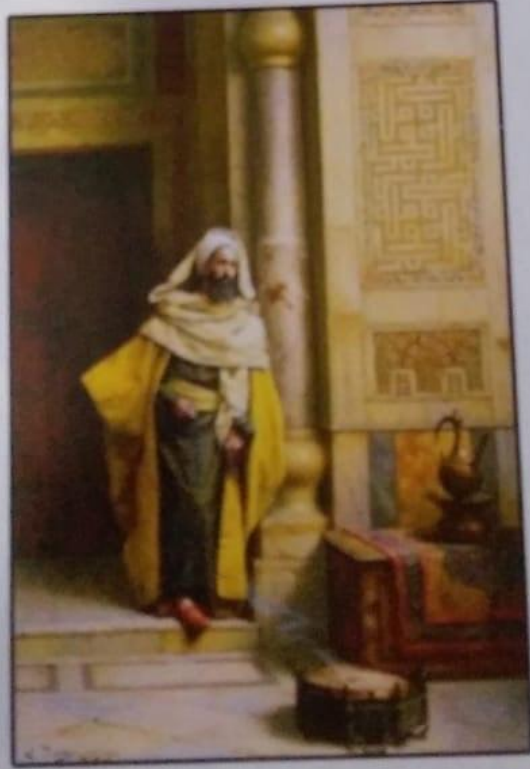


خ

ديوان

# ديك المجن

دراسة موضوعية فنية



الدكتور قصي فاضل الخطيب

خ