



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
قسم الاعتماد

دليل وصف البرنامج الأكاديمي

والمقرر الدراسي

قسم اللغة الإنكليزية

كلية الآداب

الجامعة العراقية

ا.م.د نبراس احمد عبدالله

عضو الارتباط

المقدمة:

يُعد البرنامج التعليمي بمثابة حزمة منسقة ومنظمة من المقررات الدراسية التي تشتمل على إجراءات وخبرات تنظم بشكل مفردات دراسية الغرض الأساس منها بناء وصقل مهارات الخريجين مما يجعلهم مؤهلين لتلبية متطلبات سوق العمل يتم مراجعته وتقييمه سنوياً عبر إجراءات وبرامج التدقيق الداخلي أو الخارجي مثل برنامج الممتحن الخارجي.

يقدم وصف البرنامج الأكاديمي ملخص موجز للسمات الرئيسة للبرنامج ومقرراته مبيناً المهارات التي يتم العمل على اكسابها للطلبة مبنية على وفق اهداف البرنامج الأكاديمي وتتجلى أهمية هذا الوصف لكونه يمثل الحجر الأساس في الحصول على الاعتماد البرامجي ويشترك في كتابته الملاكات التدريسية بإشراف اللجان العلمية في الأقسام العلمية.

ويتضمن هذا الدليل بنسخته الثانية وصفاً للبرنامج الأكاديمي بعد تحديث مفردات وفقرات الدليل السابق في ضوء مستجدات وتطورات النظام التعليمي في العراق والذي تضمن وصف البرنامج الأكاديمي بشكلها التقليدي نظام (سنوي، فصلي) فضلاً عن اعتماد وصف البرنامج الأكاديمي المعمم بموجب كتاب دائرة الدراسات ت م 2906/3 في 2023/5/3 فيما يخص البرامج التي تعتمد مسار بولونيا أساساً لعملها.

وفي هذا المجال لا يسعنا إلا أن نؤكد على أهمية كتابة وصف البرامج الأكاديمية والمقررات الدراسية لضمان حسن سير العملية التعليمية.

مفاهيم ومصطلحات:

وصف البرنامج الأكاديمي: يوفر وصف البرنامج الأكاديمي إيجازاً مقتضباً لرؤيته ورسالته وأهدافه متضمناً وصفاً دقيقاً لمخرجات التعلم المستهدفة على وفق استراتيجيات تعلم محددة.

وصف المقرر: يوفر إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنًا عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ويكون مشتق من وصف البرنامج.

رؤية البرنامج: صورة طموحة لمستقبل البرنامج الأكاديمي ليكون برنامجاً متطوراً وملهماً ومحفزاً وواقعياً وقابلاً للتطبيق.

رسالة البرنامج: توضح الأهداف والأنشطة اللازمة لتحقيقها بشكل موجز كما يحدد مسارات تطور البرنامج واتجاهاته.

أهداف البرنامج: هي عبارات تصف ما ينوي البرنامج الأكاديمي تحقيقه خلال فترة زمنية محددة وتكون قابلة للقياس والملاحظة.

هيكلية المنهج: كافة المقررات الدراسية / المواد الدراسية التي يتضمنها البرنامج الأكاديمي على وفق نظام التعلم المعتمد (فصلي، سنوي، مسار بولونيا) سواء كانت متطلب (وزارة، جامعة، كلية وقسم علمي) مع عدد الوحدات الدراسية.

مخرجات التعلم: مجموعة متوافقة من المعارف والمهارات والقيم التي اكتسبها الطالب بعد انتهاء البرنامج الأكاديمي بنجاح ويجب أن يُحدد مخرجات التعلم لكل مقرر بالشكل الذي يحقق أهداف البرنامج.

استراتيجيات التعلم والتعليم: بأنها الاستراتيجيات المستخدمة من قبل عضو هيئة التدريس لتطوير تعليم وتعلم الطالب وهي خطط يتم إتباعها للوصول إلى أهداف التعلم. أي تصف جميع الأنشطة الصفية واللاصفية لتحقيق نتائج التعلم للبرنامج.

نموذج وصف البرنامج الأكاديمي

اسم الجامعة: العراقية

الكلية/ المعهد: كلية الآداب

القسم العلمي: قسم اللغة الانكليزية.

اسم البرنامج الأكاديمي او المهني: بكالوريوس لغة إنكليزية وآدابها

اسم الشهادة النهائية: بكالوريوس اللغة الانكليزية وآدابها

النظام الدراسي: سنوي

تاريخ اعداد الوصف: 2026\6\15

تاريخ ملء الملف: 2026\6\ 15

التوقيع :

التوقيع :

اسم المعاون العلمي: ا.د مثنى فاضل ذيب

اسم رئيس القسم: ا.د بشرى نعمة راشد

التاريخ: 2026\ 6 \ 15

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي:

التاريخ

التوقيع

مصادقة السيد العميد

ا.د حسين داخل البهادلي

نموذج وصف البرنامج الأكاديمي

اسم الجامعة: العراقية

الكلية/ المعهد: كلية الآداب

القسم العلمي: قسم اللغة الانكليزية.

اسم البرنامج الأكاديمي أو المهني: بكالوريوس لغة انكليزية

اسم الشهادة النهائية: بكالوريوس اللغة الانكليزية وآدابها

النظام الدراسي: سنوي

تاریخ اعداد الوصف:

تاریخ ملء الملف: 2026/7/1

التوقيع :

التوقيع :
اسم المعاين العلمي : د. عبد المصطفى

التاريخ : ٢٢ / ٤ / ٢٠٢٢



الصادر

التوقيع

اسم رئیس القسم: ۱. د بشرف لغه اش

التاريخ : ٢٢/٤/٢٠٢٢

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي:

التاريخ

التوقيع

الشيخ محمد بن عبد الله
حمزة بن محمد بن عبد الله

1. رؤية البرنامج

يسعى قسم اللغة الإنكليزية الى ان يكون مركزا رياديا للتميز الأكاديمي والبحثي المجالات اللغوية والأدبية والثقافية مع دمج التقنيات كالذكاء الاصطناعي في الدراسة اللغة وتوظيف الادب كأداة فاعلة في تعزيز التنمية المستدامة والتعايش السلمي وتمكين المرأة في المجتمع المحلي والعالمي وتعزيز الوعي والابداع والتفكير النقدي والانفتاح على التنوع الثقافي

2. رسالة البرنامج

تم استحداث قسم اللغة الانكليزية استناداً الى كتاب وزارة التعليم العالي والبحث العلمي / دائرة الدراسات والتخطيط والمتابعة ذي العدد م/2 2352 بتاريخ 10/ 6 / 2010 وكتاب رئاسة الجامعة العراقية ذي العدد م/ 7 / 195 في 22/6/2010 وقد تخرجت أول دفعة من الطلبة في عام 2014. يشغل قسم اللغة الإنكليزية الطابقين الثاني والثالث من بناية كلية الاداب الكلية متمثلاً برئاسة القسم وغرف التدريسيين، فضلاً عن القاعات الدراسية. تم افتتاح الدراسة المسائية في القسم منذ عام 2015 وافتتاح الدراسات العليا (الماجستير) في عام 2024-2025 أما نظام الدراسة المتبع فهو النظام السنوي. ويحتضن القسم حالياً ما يزيد على (400) طالباً وطالبة موزعين على الدراستين الصباحية والمسائية، في المراحل الدراسية الأربعة، ويمنح شهادة البكالوريوس في اللغة الانكليزية وفقاً لنظام السنوات الدراسية للبكالوريوس وفيما يخص الدراسات العليا- الماجستير في مجال اللغة الانكليزية والأدب الإنجليزي يعتمد نظام الفصول الدراسية (الكورسات) في السنة التحضيرية، بينما يتفرغ الطالب في السنة الثانية لكتابة الرسالة او الأطروحة ولا يعد متخرجاً إلا بعد اجتيازه، وبتقدير جيد، مناقشة علنية تشكلها اللجنة العلمية في القسم لاختبار الطالب والتأكد من اهليته للولوج في ميدان البحث والتدريس الجامعي. أما بخصوص الهيئة التدريسية، فيضم القسم نخبة من التدريسيين، من حملة الدكتوراه، وبعض حملة الماجستير الذين تخرج معظمهم من جامعات عراقية، بينما تخرج البعض من جامعات مختلفة يهدف القسم الى إعداد خريجين جامعيين يحملون شهادة جامعية أولية تناط إليهم مهمة في اللغة الانكليزية بإتباع أساليب علمية حديثة . يمنح الطالب المتخرج من القسم شهادة بكالوريوس لغة انكليزية / اداب ويساهم القسم سنوياً في تخريج أعداد كبيرة من الطلبة للعمل في مجالات مختلفة في العراق.

يُعنى قسم اللغة الإنكليزية بتخريج كوادر مؤهلة أكاديمياً ومهنيًا تمتلك مهارات لغوية وثقافية ونقدية عالية، قادرة على التعامل مع التطورات المعرفية والتكنولوجية، لاسيما الذكاء الاصطناعي وتطبيقاته في تحليل اللغة والترجمة والتعليم. كما يلتزم القسم بتعزيز الوعي بأهمية الأدب والنقد الثقافي في دعم قيم التعايش السلمي، العدالة والمساواة، وتسليط الضوء على دور المرأة وتاريخها وتجلياتها الأدبية والنقدية، مساهما بذلك في تحقيق أهداف التنمية المستدامة. فضلا عن تخرج عدد من الاكاديميين والباحثين والمترجمين الذين يشار لهم بالبنیان كما يتضمن القسم عدد من البرامج الاكاديمية لمراحلتي الأولى والعليا فهناك برنامج معد للحصول على شهادة البكالوريوس في اللغة الإنكليزية وآدابها في الدراستين الصباحية والمسائية ويهدف الى تطوير قدرات الطلاب التعليمية في اللغة والادب اما برنامج الماجستير في اللغة وماجستير في الادب الإنكليزي فهو مخصص للإغناء وتعميق المهارات المعرفية في هذين الحقلين

3. أهداف البرنامج

1. يعمل القسم على تزويد الطلاب بالمهارات الاتية التفكير بأسلوب الناقد الذكي ناقد وخلاق وإيجاد أساليب تعليمية ناجحة طويلة الأمد تمهيدا لتمكين الطالب من تطوير قدراته مستقبلا لغرض اجراء بحوث حيادية عميقة
2. اعداد خريجين وباحثين متميزين يمتلكون المهارات اللغوية والأدبية اللازمة للتفاعل مع التحديات المعاصرة والمساهمة في خدمة المجتمع وتعزيز الحوار الثقافي من خلال بناء جسور التواصل والتعرف على الثقافات الأخرى من خلال التحليل النقدي للمفاهيم اللغوية والأدبية
3. تزويد الطلاب بالمهارات الأساسية الأربعة (القراءة والكتابة والاستماع والتحدث) قادرين على التواصل الفعال، من خلال مناهج تجمع بين النظرية والتطبيق
4. التفاعل مع ثقافة الشعوب الأخرى من خلال الاطلاع على ادابها واعمالها الأدبية وتعلم اساسيات الترجمة ومنهج البحث
5. تمكن الطلبة من اجراء محادثات باللغة المقرره من خلال المناهج المعتمدة علاوة على الجانب العملي في القاعات الدراسية
6. دعم البحث متعدد التخصصات، وتطوير شراكات أكاديمية محلية ودولية، وتعزيز النشر العلمي والنشاط الأكاديمي.

4. الاعتماد البرامجي

هل البرنامج حاصل على الاعتماد البرامجي ؟ ومن اي جهة ؟ كلا

5. المؤثرات الخارجية الأخرى

هل هناك جهة راعية للبرنامج ؟ كلا

6. هيكلية البرنامج

هيكل البرنامج	عدد المقررات	وحدة دراسية	النسبة المئوية	ملاحظات *
متطلبات المؤسسة	36			مقرر اساسي
متطلبات الكلية	نعم			
متطلبات القسم	نعم			
التدريب الصيفي	لا يوجد			
أخرى				

* ممكن ان تتضمن الملاحظات فيما اذا كان المقرر أساسي او اختياري .

7. وصف البرنامج
جدول بأسماء المواد الدراسية والمفردات وعدد الساعات والوحدات
للعام الدراسي 2025-2026م

أولا : تحديد البرنامج والمعلومات العامة (الأولية)

- 1- برنامج الدراسات الأولية تخصص لغة إنكليزية (نظام سنوي بواقع اربع سنوات) مجموع الساعات الكلي (94) بواقع (90) ساعة نظرية و (6) ساعة عملية وعدد الوحدات المعتمدة (24) وحدة للمرحلة الاولى و (23) وحدة للمرحلة الثانية و (21) وحدة للمرحلة الثالثة و (23) وحدة للمرحلة الرابعة لازمة لإكمال البرنامج.
- 2- المؤهل (الشهادة) التي يحصل عليها الطالب عند إكمال البرنامج: بكالوريوس اداب لغة إنكليزية

النظام السنوي : ((المرحلة الاولى))

ت	المادة الدراسية	المقرر الدراسي	عدد الساعات	عدد الوحدات
1.	النحو	Rapid Review of English Grammar by Jean Praninskas	3	3
2.	القراءة	Select Readings (Pre-intermediate) / Linda Lee + Erik Gundersen	3	3
3.	الكتابة	Writing in paragraphs By Dorothy E. Zemach and Carlos Islam	3	3
4.	التلفظ	Better English Pronunciation	3	3
5.	مدخل الى الشعر والنثر الانكليزي	Types of literature Book 1 / Amy A. Sequeira Shake ashjian, M.A Mayyada Al-Gailani,M.A	3	3

2	2	Course of French language and civilization 1	اللغة الثانية (اللغة الفرنسية)	6.
2	2	اللغة العربية لأقسام غير الاختصاص، للدكتور محيي هلال السرحان	اللغة العربية	7.
2	2	Person to Person 1	مهارات التواصل (المحادثة)	8.
2	3 (2 نظري + 1 عملي)	اساسيات الحاسوب وتطبيقاته المكتبية (الجزء الاول والثاني)	الحاسوب	9.
1	1	حقوق الانسان والطفل والديمقراطية / ا.د ماهر صالح علاوي الجبوري	حقوق الانسان والديمقراطية	10.

النظام السنوي ((المرحلة الثانية))

ت	المادة الدراسية	المقرر الدراسي	عدد الساعات	عدد الوحدات
1.	النحو	Oxford Practice Grammar by George Yule	3	3
2.	القراءة والكتابة	- Select readings (intermediate) / Linda Lee + Erik Gundersen - Effective academic writing2 :the short essay	3	3
3.	الصوت	English Phonetics and Phonology: A Practical Course by Peter Roach	3	3
4.	الشعر	- English Poetry: The Sixteenth Century - English Poetry: The Seventeenth Century	2	2
5.	المسرحية	- Dr. Faustus by Christopher Marlowe - Twelfth Night by William Shakespeare	2	2
6.	الرواية	- Joseph Andrews by Henry Fielding - Emma by Jane Austen	2	2
7.	مهارات التواصل (المحادثة)	Person to person 2	2	2

2	2	اللغة العربية لأقسام غير الاختصاص، للدكتور محيي هلال السرحان	اللغة العربية	8.
2	2	Course of French language and civilization 1	اللغة الثانية (اللغة الفرنسية)	9.
2	3 (2 نظري + 1 عملي)	- أساسيات الحاسوب وتطبيقاته المكتبية 1 (الجزء الثالث) - أساسيات الحاسوب وتطبيقاته المكتبية 2 (الجزء الرابع)	الحاسوب	10.

النظام السنوي ((المرحلة الثالثة))

ت	المادة الدراسية	المقرر الدراسي	عدد الساعات	عدد الوحدات
1.	النحو	An introductory English grammar / Norman C. Stageberg (Fourth Edition)	3	3
2.	المقالة	Essay	3	3
3.	علم اللغة	The study of language / 4th ed. George Yule	2	2
4.	الشعر	Seventeenth and Eighteenth century by Dhla A.H. Al.Jubouri M.A .Ph.D and FAlzj.Abbas M.A.Ph.D	3	3
5.	المسرحية	- Hamlet by William Shakespeare - She Stoops to Conquer by Oliver Goldsmith - The Devil's Disciple by George Bernard Shaw (Homework)	3	3
6.	الرواية	- Wuthering Heights by Emily Bronte - The Scarlet Letter by Nathaniel Hawthorne - Great Expectations by Charles Dickens (Homework)	3	3
7.	اللغة الثانية (اللغة الفرنسية)	Course of French language and civilization 1	2	2
8.	الترجمة	Principles of Translation by Dr. Aziz and Dr. Latyoosh	2	2

النظام الفصلي : ((المرحلة الرابعة – الفصل الاول))

ت	المادة الدراسية	المقرر الدراسي	عدد الساعات	عدد الوحدات
1.	النحو التحويلي	An Introductory Transformational Grammar by Bruce L. Liles	3	3
2.	علم اللغة	The Study of Language 4th ed. George Yule	3	3
3.	الشعر	- Victorian Poetry	3	3
4.	المسرحية	- Waiting for Godot by Samuel Bekette - Death of a Salesman by Arthur Miller - Look back in anger by John Osborne (Homework)	3	3
5.	الرواية	- Sons and Lovers by D. H. Lawrence - A portrait of the artist as a young man by James Joyce - The Great Gatsby by F. Scott Fitzgerald (Homework)	3	3
6.	اللغة الثانية (اللغة الفرنسية)	Course of French language and civilization 1	2	2
7.	الترجمة الادبية والعلمية	Translation as Problems and Solutions by Dr. Hasan Ghazala	2	2
8.	النقد الادبي	Literary Criticism: An Introduction to Theory and Practice (Fifth Edition) by Charles E. Bressler	2	2
9.	بحث التخرج	Research Project	2	2

ثانيا : تحديد البرنامج والمعلومات العامة (العليا)

الماجستير: تخصص اللغة

المادة	عدد الوحدات	المقرر
Applied Linguistics	2	اجباري تخصص
Morphology And Syntax	3	اجباري تخصص
Phonetics And Phonology	2	اجباري تخصص
General Linguistics	2	اجباري تخصص
Semantics	3	اجباري تخصص

الفصل الدراسي الثاني (علم اللغة)

المادة	عدد الوحدات	المقرر
Stylistics	2	اجباري تخصص
Discourse Analysis	3	اجباري تخصص
Pragmatics	3	اجباري تخصص
Sociolinguistics	2	اجباري تخصص
Methods of Research	2	اجباري تخصص

الفصل الدراسي الأول (الأدب)

المقرر	عدد الوحدات	المادة
اجباري تخصص	3	Romantic Poetry
اجباري تخصص	3	The Rise of the Novel
اجباري تخصص	2	Renaissance Drama
اجباري تخصص	2	Medieval Literature
اجباري تخصص	2	Methods of Research

الفصل الدراسي الثاني (الأدب)

المقرر	عدد الوحدات	المادة
اجباري تخصص	3	Victorian Poetry
اجباري تخصص	3	Modern Novel
اجباري تخصص	2	Modern Drama
اجباري تخصص	2	Introduction to American Literature
اجباري تخصص	2	Literary Criticism

8. مخرجات التعلم المتوقعة للبرنامج

المعرفة

أ. الاهداف المعرفية

نعتزم تخريج الطلاب من خلال:

١٠. القدرة على قراءة وتعليم و تحليل الأدب والثقافة عبر العصور المختلفة.

أ٢. الكفاءة في الكتابة والتحدث باللغة الإنكليزية بطلاقة. أ. جعل الطلاب على دراية باللغويات وفروعها الفرعية والتطبيقات والعلاقات مع التخصصات الأخرى. أ. اكتساب المعرفة المناسبة بالمجالات ذات الصلة بمجال الدراسة، بما في ذلك الأدب والتاريخ الأدبي والنظريات النقدية؛ التركيب اللغوية للغة الإنكليزية الحديثة وتاريخ اللغة الإنكليزية.	
المهارات	
ب. الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج يهدف القسم إلى : ب 1 . جعل الطلاب قادرين على إتقان مهارات الاتصال الفعال من خلال دمج تقنيات الذكاء الاصطناعي. ب ٢ تنمية مهارات التفكير النقدي لدى الطلاب وتعزيز قدرتهم على تقديم حجج منطقية ومنظمة بشكل جيد. ب مهارات البحث التي تمكنهم من التوسع من جوانب مختلفة، قراءاتهم الخاصة للأدب وفهم اللغة.	
القيم	
1 ج. الأهداف القيمية ج 1. تمكين الطلاب من معرفة الأنواع الأدبية المختلفة للغة الإنكليزية في السياق التاريخي والثقافي والفني. ج ٢. تعليم الطلبة كيفية تقدير الأدب واللغة. ج ... معرفة قيم المجتمعات الأخرى ونقاط القوة والضعف فيها لتطوير خبراته الإنسانية و نشر قيم مثل التنمية المستدامة و التعايش السلمي و دور المرأة في المجتمع ج ٤. تعزيز ثقته بنفسه من خلال حثه على ابداء اراءه الخاصة نعتزم تخريج الطلاب من خلال: ١٩. القدرة على قراءة وتعليم و تحليل الأدب والثقافة عبر العصور المختلفة. ٢٠. الكفاءة في الكتابة والتحدث باللغة الإنكليزية بطلاقة.	

٣٠ . جعل الطلاب على دراية للغويات وفروعها الفرعية والتطبيقات والعلاقات مع التخصصات الأخرى.
٤٠ . اكتساب المعرفة المناسبة المجالات ذات الصلة بمجال الدراسة، بما في ذلك الأدب والتاريخ الأدبي و النظرات النقدية؛ التركييب اللغوية للغة الإنكليزية الحديثة وتاريخ اللغة الإنكليزية.

9. استراتيجيات التعليم والتعلم

- المحاضرات النظرية
- امتحانات مفاجئة بعد كل محاضرة
- اجراء مناقشات علمية
- اجراء ابحاث متنوعة خلال الفصل الدراسي
- محاولة التعامل مع المادة العلمية بشكل يجعل الطالب ذو تركيز عالي من خلال الأسئلة والتبادل المعرفي بين الطلبة
- المحاضرات.
- القراءات الخارجية في موضوعات البرنامج الدراسي.

10. طرائق التقييم

- المحاضرة
- كتابة تقارير او بحوث علمية في مواضيع محددة
- طرح الأسئلة من خلال المحاضرات ووضع علامات للطلاب
- الحوار والتفاعل
- الامتحانات الأسبوعية والشهرية واليومية وامتحان نهاية السنة.
- اختبارات تحريرية وشفوية مفاجئة

11. الهيئة التدريسية

أعضاء هيئة التدريس

الرتبة العلمية		التخصص	المتطلبات/المهارات الخاصة (ان وجدت)		اعداد الهيئة التدريسية	
			عام	خاص	ملاك او محاضر	
ت	اسم التدريسي	اللقب العلمي	الشهادة	اللغة الإنكليزية	اللغة	ملاك
1.	بشرى نعمة راشد حزام	استاذ	دكتوراة	اللغة الإنكليزية	اللغة	ملاك

2.	سر اب قادر مغير	استاذ	دكتورة	اللغة الإنكليزية	اللغة	ملاك
3.	محمود عارف عيدان	استاذ	دكتورة	اللغة الإنكليزية	اللغة	ملاك
4.	عدنان علي حمزة	استاذ	دكتورة	علم النفس	شخصية	ملاك
5.	عواطف نصيف جاسم	استاذ	دكتورة	اللغة الفرنسية	ادب فرنسي	ملاك
6.	جاسم محمد عباس	استاذ مساعد	دكتورة	اللغة الإنكليزية	اللغة	ملاك
7.	ثماء مصطفى حميد	استاذ مساعد	دكتورة	اللغة الإنكليزية	طرائق تدريس	ملاك
8.	منصور كاظم هيجل	استاذ مساعد	دكتورة	اللغة الإنكليزية	طرائق تدريس	ملاك
9.	نبراس احمد عبد الله	استاذ مساعد	دكتورة	اللغة الإنكليزية	ادب	ملاك
10.	سعاد حسين علي	استاذ مساعد	دكتورة	اللغة الإنكليزية	ادب	ملاك
11.	محمد حقي خليل	استاذ مساعد	دكتورة	اللغة الإنكليزية	ادب	ملاك
12.	اطيف حسن ابراهيم	استاذ مساعد	دكتورة	اللغة الإنكليزية	ادب	ملاك
13.	نور عبد الكريم صبري	استاذ مساعد	دكتورة	اللغة العربية	اللغة	ملاك
14.	علي نعيم دويلي	استاذ مساعد	دكتورة	اللغة الإنكليزية	ادب	ملاك
15.	علاء محمد خلف	استاذ مساعد	دكتورة	اللغة الإنكليزية	ادب	ملاك
16.	علاء سعدون محسن جاسم	استاذ مساعد	ماجستير	اللغة الإنكليزية	ادب	ملاك
17.	محمد صبار عبدالباقي	أستاذ مساعد	ماجستير	استاذ مساعد	اللغة الإنكليزية	ادب
18.	جنلي احمد	أستاذ مساعد	ماجستير	استاذ مساعد	اللغة الإنكليزية	ادب
19.	ياسر احمد محمد رضا	مدرس	دكتورة	اللغة الإنكليزية	اللغة	ملاك
20.	نو الفقار محيبيس عبد الرزاق	مدرس	ماجستير	اللغة الإنكليزية	ادب	ملاك
21.	احمد رشيد مجيد	استاذ مساعد	دكتورة	اللغة الإنكليزية	ادب	ملاك
22.	احمد ويس حاجم	مدرس	ماجستير	اللغة الإنكليزية	ادب	ملاك
23.	خولة مزاحم علي	مدرس	ماجستير	اللغة الإنكليزية	ادب	ملاك
24.	طيبة عبد الكريم عبد الستار	مدرس	ماجستير	اللغة الإنكليزية	اللغة	ملاك
25.	عبدالرحمن سليمان	مدرس	ماجستير	اللغة الإنكليزية	اللغة	ملاك
26.	سلامة سعيد اسود	مدرس مساعد	ماجستير	العلوم التربوية	علم النفس	ملاك

27.	طه طالب علي	مدرس مساعد	ماجستير	اللغة الإنكليزية	اللغة	ملاك
28.	قيس محمد رحيم	مدرس مساعد	ماجستير	اللغة الإنكليزية	اللغة	ملاك
29.	اضواء مصطفى حميد	مدرس مساعد	ماجستير	اللغة الفرنسية	اللغة الفرنسية	ملاك
30.	ميادة حسن علي	مدرس مساعد	ماجستير	اللغة الإنكليزية	اللغة	ملاك
31.	سؤدد ليث اكرم	مدرس مساعد	ماجستير	حاسبات	حاسبات	ملاك
32.	اية سرمد فتحي	مدرس مساعد	ماجستير	اللغة الإنكليزية	اللغة	ملاك
33.	غفران صالح شلال	مدرس مساعد	ماجستير	اللغة الإنكليزية	اللغة	ملاك

التطوير المهني	
توجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد	
تقوم المؤسسة بتنظيم برنامج توجيهي يشمل لقاء تعريفيا عاما للتعريف برسالة المؤسسة ولوائحها، وخدماتها الأكاديمية والإدارية، يليه توجيه خاص على مستوى القسم يتضمن شرحاً لخطط القسم وأهدافه، وتوزيع دليل القسم، وتعيين مشرف أكاديمي (mentor)، إضافة إلى جولة تعريفية بالمرافق. كما يشترك العضو الجديد في اجتماعات القسم وتجرى متابعة دورية لدعمه وضمان اندماجه الأكاديمي والإداري.	
التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس	
تلتزم المؤسسة بدعم التطور الأكاديمي والمهني لأعضاء هيئة التدريس من خلال برامج تدريب دورية تشمل استراتيجيات التدريس الفعال، وتقييم نتائج التعلم والتعلم النشط، واستخدام التقنيات التعليمية. كما توفر ورش عمل في البحث العلمي، والنشر الأكاديمي، وضمان الجودة، إضافة إلى تحفيز المشاركة في المؤتمرات، وتبادل الخبرات الأكاديمية داخليا وخارجيا. تتابع هذه البرامج من قبل وحدة تنمية القدرات أو عمادة التطوير الأكاديمي، وتقيم بشكل دوري لضمان تحقيق الأثر المطلوب على جودة التعليم والتعلم.	
12. معيار القبول	
1. اعتماد شروط القبول للطلاب وفق لوائح وزارة التعليم العالي والبحث العلمي (القبول المركزي) 2. أن يكون حاصلاً على شهادة إتمام الدراسة الإعدادية أو ما يعادلها من بلاد أخرى. 3. أن يجتاز المقابلة الشخصية للقسم 4. أن يكون لائق بالفحص الطبي. 5. معدل الثانوية العامة. 6. الطاقة الاستيعابية للكلية.	

13. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

1. دليل المناهج الأقسام اللغة الإنكليزية
2. المقرر الدراسي والمواد والبرمجيات المناسبة للتخصص .
3. توفر الكتب والدوريات وتنوعها وحداثتها وتغطيتها لجميع مجالات المعرفة في التخصص
4. حسن استخدام مصادر التعلم في العملية التعليمية.
5. الكادر التدريسي والتخصص
6. الاشتراك في قواعد المعلومات الإلكترونية في مجال التخصص
7. الاستعانة بالمكتبة الالكترونية والانترنت حول المنشورات العالمية
8. الاستعانة بمعارض الكتب الداخلية والخارجية

14. خطة تطوير البرنامج

1. مراجعة المناهج بشكل دوري لضمان توافقها مع معايير الجودة الأكاديمية، واحتياجات سوق العمل، وتوجهات البحث العلمي الحديثة.
2. تحديث مفردات المقررات لتشمل قضايا معاصرة في اللغويات الأدب، والثقافة، مع التركيز على مهارات التفكير النقدي والتحليل.
3. تعزيز التكامل بين اللغة والأدب في الخطط الدراسية لتوفير رؤية شاملة ومتوازنة.
4. تقييم مخرجات التعلم بانتظام باستخدام أدوات قياس متنوعة لضمان تحقيق الأهداف التعليمية.
5. إشراك أصحاب المصلحة الطلبة الخريجين، أرباب العمل في عمليات التحديث والتقييم لضمان ملاءمة البرنامج المتطلبات الواقع.
6. إدخال مقررات اختيارية جديدة مثل الترجمة، الأدب المقارن الكتابة الإبداعية استجابة لاهتمامات الطلبة وتنوع فرص التوظيف وتوظيف استراتيجيات تعليم حديثة مثل التعليم المدمج، والتعلم القائم على المشاريع، والتقويم التكويني.
7. بناء شراكات أكاديمية مع مؤسسات محلية ودولية لتبادل المعرفة وتطوير المحتوى.

مخطط مهارات البرنامج

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج															
القيم				المهارات				المعرفة				اساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى
ج4	ج3	ج2	ج1	ب4	ب3	ب2	ب1	أ4	أ3	أ2	أ1				
√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	اساسي			المرحلة الاولى 2026-2025
√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√				
√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	اساسي			المرحلة الثانية 2026-2025
√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√				
√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	اساسي			المرحلة الثالثة 2026-2025
√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√				
√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	اساسي			المرحلة الرابعة
√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√				

√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√				2026-2025
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	--	--	--	-----------

• يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر:	
الرواية الحديثة	
2. رمز المقرر	
3. الفصل / السنة:	
الأول والثاني 2024-2025	
4. تاريخ إعداد هذا الوصف :	
2026\6\15	
5. أشكال الحضور المتاحة :	
حضور	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)	
60	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
الاسم: د نبراس احمد عبدالله الأيمل : eng.nibras89@gmail.com	
8. أهداف المقرر	
1. تعريف الطلاب بالقيم الأدبية المهمة وتطبيقها على حياتهم اليومية. 2. تطوير مهارات القراءة والفهم النقدي لدى الطلاب. 3. تشجيع الطلاب على الاهتمام بالأدب والثقافة الإنجليزية والعالمية. 4. فهم الأحداث والشخصيات في الرواية وتحليلها بشكل نقدي. 5. تعزيز مهارات الكتابة النقدية والإبداعية لدى الطلاب. تعزيز مهارات التحليل والتفكير النقدي لدى الطلاب من خلال مناقشة الموضوعات المثيرة للاهتمام والجدلية في الروايتين. 6. تعزيز القدرات الإبداعية والتحليلية لديهم من خلال مناقشة المواضيع المعقدة والصعبة.	أهداف المادة الدراسية
9. استراتيجيات التعلم والتعليم	
1. استخدام القصص القصيرة لتحفيز الطلاب وتعزيز مهارات القراءة الخاصة بهم، وكذلك لفهم مفاهيم القصة وتطوير مهارات الكتابة 2. تشجيع الطلاب على مناقشة المحتوى الروائي بشكل منهجي ومنظم لفهم الشخصيات والأحداث والمواضيع المطروحة في الرواية. 3. يمكن تعزيز مهارات التحليل والتفكير النقدي لدى الطلاب من خلال تحليل النص الروائي وفهم رسائله ومعانيه. 4. تشجيع المناقشات والمناقشات الجماعية: يمكن تحفيز الطلاب على المشاركة في مناقشات جماعية حول الرواية والتعبير عن آرائهم وتفاعلهم مع النص. 5. استخدام وسائل تعليمية متنوعة: يمكن استخدام وسائل تعليمية متنوعة مثل الفيديوها والصور والرسوم البيانية لتوضيح المفاهيم وتحفيز الاهتمام 6. يمكن تشجيع الطلاب على ممارسة الكتابة الإبداعية وإنشاء قصص خاصة بهم لتطوير مهاراتهم الإبداعية والتعبير عن أفكارهم.	1. الاستراتيجية

10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	2		Literature: Definition Importance, and Gen		
1	3	الفهم والمعرفة	An introduction to the English Novel	المحاضرة واللقاء	الامتحان التحريري الامتحان الشفوي
2	3	الفهم والمعرفة	An introduction to the Sons and Lovers _ 1 st Chapter	المحاضرة واللقاء	الامتحان التحريري الامتحان الشفوي
3	3	الفهم والمعرفة	Sons and Lovers, Chapter 2+3	المحاضرة واللقاء	=
4	3	الفهم والمعرفة	Sons and Lovers, Chapter	المحاضرة واللقاء	الامتحان التحريري الامتحان الشفوي
5	3	الفهم والمعرفة	Sons and Lovers, Chapter	المحاضرة واللقاء	=
6	3	الفهم والمعرفة	Sons and Lovers, Chapter	المحاضرة واللقاء	الامتحان التحريري الامتحان الشفوي
7	3	الفهم والمعرفة	Sons and Lovers, Chapter	المحاضرة واللقاء	=
8	3	الفهم والمعرفة	Sons and Lovers, Chapter	المحاضرة واللقاء	الامتحان التحريري الامتحان الشفوي
9	3	التحليل والنقد	A Full review of Sons and Lovers + 1 st Monthly Test	المحاضرة واللقاء	=
10	3	الفهم والمعرفة	A Portrait of the Artist as a Young Man: Chapter 1	المحاضرة واللقاء	الامتحان التحريري الامتحان الشفوي
11	3	الفهم والمعرفة	A Portrait of the Artist as a Young Man: Chapter 2	المحاضرة واللقاء	=
12	3	الفهم والمعرفة	A Portrait of the Artist as a Young Man: Chapter 3	المحاضرة واللقاء	الامتحان التحريري الامتحان الشفوي
13	3	الفهم والمعرفة	A Portrait of the Artist as a Young Man: Chapter 4	المحاضرة واللقاء	=
14	3	الفهم والمعرفة	A Portrait of the Artist as a Young	المحاضرة واللقاء	الامتحان التحريري الامتحان الشفوي

		Man: Chapter 5			
=	المحاضرة واللقاء	A Portrait of the Artist as a Young Man: Full review+ 2nd Monthly Test	التحليل والنقد	3	15
الامتحان التحريري الامتحان الشفوي		1st Course Final Tests			16
=		Spring Holiday			17
الامتحان التحريري الامتحان الشفوي		The Start of the Second Course			18
=	المحاضرة واللقاء	An Introduction to The Great Gatsby	الفهم والمعرفة	3	19
الامتحان التحريري الامتحان الشفوي	المحاضرة واللقاء	The Great Gatsby: Chapter One	الفهم والمعرفة	3	20
=	المحاضرة واللقاء	The Great Gatsby: Chapter Two	الفهم والمعرفة	3	21
الامتحان التحريري الامتحان الشفوي	المحاضرة واللقاء	The Great Gatsby: Three + Chapter Evaluation Test	الفهم والمعرفة	3	22
=	المحاضرة واللقاء	The Great Gatsby: Four Chapter	الفهم والمعرفة	3	23
الامتحان التحريري الامتحان الشفوي	المحاضرة واللقاء	The Great Gatsby: Chapter Five	الفهم والمعرفة	3	24
=	المحاضرة واللقاء	The Great Gatsby: Chapter Six	الفهم والمعرفة	3	25
الامتحان التحريري الامتحان الشفوي	المحاضرة واللقاء	The Great Gatsby: Seven Chapter	الفهم والمعرفة	3	26
=	المحاضرة واللقاء	A Full Review to The Great Gatsby + 3rd Monthly Exam	التحليل والنقد	3	27
الامتحان التحريري الامتحان الشفوي	المحاضرة واللقاء	Discussing “Of Mice and Men”	الفهم والمعرفة	3	28
=	المحاضرة واللقاء	Discussing “Of Mice and Men”	الفهم والمعرفة	3	29
		Presentation and Exam			
11. تقييم المقرر					
توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية و التقارير 10 والشهرية والتحريرية 30 الامتحان النهائي 60					
12. مصادر التعلم والتدريس					
7. كتاب منهجي + كتاب مساعد			الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)		

8. Sons and Lovers by D.H Lawrence. 9. A Portrait of the Artist as a Young Man by James Joyce. 10. The Great Gatsby by F. Scott Fitzgerald. 11. (Home Study). Of Mice and Men by John Steinbeck .11	
12. المكتبات والمصادر الالكترونية 13. Novels for Students 30 volumes by Kathleen Wilson, Editor. 14. Modern essays in criticism Oxford 15. 16. مكتبة الكلية والمواقع العلمية المعتمدة	المراجع الرئيسية (المصادر)
17. 1. Ivsl.org 2. Ebscohost.co 3. Galepowersearch.net 4. Booksrags.com 18.	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)
19. https://www.library.manchester.ac.uk/ 20. https://z-lib.is 21. https://www.narcis.nl/ 22. http://search.ndltd.org/ 23. http://bdttd.ibict.br/vufind/ 24. http://prh.hec.gov.pk/jspui/ 25. https://escholarship.org/ 26. https://ethos.bl.uk 27. http://libgen.rs/ 28. https://libgen.lc/ 29. http://sci-hub.ren/ 30. https://ir.lib.uwo.ca/ 31. http://links.giveawayoftheday.com/b-ok.org 32. https://www.proquest.com/?defaultdiss=true 33. https://scholarsarchive.byu.edu/ 34. https://www.rcaap.pt/results.jsp 35. https://archive.org/ 36. https://www.pdfdrive.com/ 37. https://sci-hub.ee/ 38. https://booksee.org/	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

موزج وصف المقرر

1. اسم المقرر	النحو التحويلي
2. رمز المقرر	ENG 324
3. الفصل / السنة	السنة الدراسية 2025-2026 الكورس الأول والكورس الثاني
4. تاريخ إعداد هذا الوصف	من 21-9-2025 إلى 14-5-2026
5. أشكال الحضور المتاحة	محاضرات حضورية داخل القاعة الدراسية مناقشات علمية عروض تقديمية للطلبة
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / (عدد الوحدات) الكلية	3 ساعات دراسية / 3 ساعات محاضرة أسبوعياً
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي	الاسم: أ.د. بشرى نعمة راشد البريد الإلكتروني: bushra.n.rashid@aliraqia.edu.iq
8. أهداف المقرر	- تعريف الطلبة بالمبادئ الأساسية للنحو التحويلي التوليدي ودوره في الدراسات اللغوية الحديثة. - تنمية فهم الطلبة لقواعد البنية التركيبية والتراكيب النحوية في اللغة الإنجليزية. - تدريب الطلبة على تحليل الجمل باستخدام المخططات الشجرية والقواعد التحويلية. - تعريف الطلبة بالتحويلات النحوية مثل النفي والاستفهام والبناء للمجهول والجمل الوصفية. - تمكين الطلبة من الربط بين البنية التركيبية للجمل والجوانب الصوتية والدلالية.
9. استراتيجيات التعليم والتعلم	- تعتمد المادة الدراسية استراتيجيات تفاعلية وتطبيقية تشمل: - المحاضرات التفاعلية. - التحليل النحوي الموجه. - المناقشات الصفية. - تدريبات رسم المخططات الشجرية. - مهام حل المشكلات اللغوية. - العروض التقديمية للطلبة. - الواجبات التحليلية الأسبوعية.

10. بنية المقرر

تغطي بنية المقرر الفترة من 21-9-2025 إلى 31-12-2025 ومن 1-2-2026 إلى 14-5-2026 ، مع استثناء العطلة الصيفية.

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة أو الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	3	فهم مفهوم النحو	مدخل إلى نحو اللغة الإنجليزية	محاضرة	مناقشة
2	3	تمييز أنواع النحو	النحو التقليدي	محاضرة	تمارين
3	3	مقارنة الاتجاهات النحوية	النحو البنوي	محاضرة	تمارين
4	3	شرح النحو التحويلي	مدخل إلى النحو التحويلي	محاضرة	اختبار قصير
5	3	تحليل بنية الجملة	بنية الجملة	محاضرة + تحليل	تمارين
6	3	تمييز قواعد البنية التركيبية	قواعد البنية التركيبية	محاضرة	تمارين
7	3	تحديد بنية العبارة الاسمية	قواعد العبارة الاسمية	محاضرة	تطبيق
8	3	تحديد بنية العبارة الفعلية	قواعد العبارة الفعلية	محاضرة	تطبيق
9	3	شرح الأفعال المساعدة	نظام الأفعال المساعدة	محاضرة	تمارين
10	3	تمييز نظام الزمن	الزمن والجانب	محاضرة	تمارين
11	3	تحليل صيغ التام والمستمر	صيغ التام والمستمر	محاضرة	تطبيق
12	3	تطبيق التحليل النحوي	تدريب اشتقاق الجمل	ورشة	واجب
13	3	رسم المخططات الشجرية	تحليل المخططات الشجرية	تطبيق	واجب
14	3	مراجعة التراكيب النحوية	مراجعة المقرر	مناقشة	مراجعة
15	3	تقويم معرفة الطالب	الامتحان النصف	امتحان	امتحان
16	3	شرح القواعد التحويلية	تحويل النفي	محاضرة	تمارين
17	3	تطبيق قواعد النفي	تطبيقات على تحويل النفي	تطبيق	واجب
18	3	شرح تكوين السؤال	تحويلات السؤال	محاضرة	تمارين
19	3	تحليل حركة الفعل المساعد	التراكيب الاستفهامية	محاضرة	تطبيق
20	3	فهم البناء للمجهول	تحويل المبني للمجهول	محاضرة	تمارين
21	3	تحليل اشتقاق المبني للمجهول	تحليل بنية المبني للمجهول	محاضرة	تطبيق
22	3	شرح الجمل الوصفية	التراكيب الوصفية	محاضرة	تمارين

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة أو الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
23	3	تحليل الجمل المركبة	الجمل بوصفها عبارات اسمية	محاضرة	تطبيق
24	3	تطبيق التحويلات النحوية	تمارين التحويلات	ورشة	واجب
25	3	تنمية المهارات التحليلية	تدريب اشتقاق الجمل	تطبيق	تمارين
26	3	تفسير الأشجار النحوية	تدريب المخططات الشجرية	ورشة	واجب
27	3	تطبيق قواعد النحو	تحليل نحوي شامل	تطبيق	تمارين
28	3	مناقشة المشكلات النحوية	عروض الطلبة	عرض تقديمي	تقييم
29	3	مراجعة مادة المقرر	المراجعة النهائية	مناقشة	مراجعة
30	3	تقييم مخرجات التعلم	الامتحان النهائي	امتحان	امتحان

11.تقييم المقرر

النسبة	نوع التقييم
10%	المشاركة الصفية
10%	الواجبات
30%	الامتحان النصفى
50%	الامتحان النهائي

المجموع 100% =

12.مصادر التعلم والتدريس

Liles, Bruce L.: An Introductory Transformational Grammar.	الكتب المقررة المطلوبة) المنهجية إن وجدت)
Chomsky, N. (1957). Syntactic Structures. Radford, A. (2004). English Syntax.	المراجع الرئيسية) المصادر)
Haegeman, L. (1994). Introduction to Government and Binding Theory. Carnie, A. (2013). Syntax: A Generative Introduction.	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها
Linguistic Society of America Cambridge Syntax Resources Online syntactic tree diagram tools	المراجع الإلكترونية، مواقع الإنترنت

نموذج وصف المقرر

13. اسم المقرر
المسرحية الحديثة
14. رمز المقرر
15. الفصل / السنة
الأول والثاني 2025-2026
16. تاريخ إعداد هذا الوصف
2026\6\15
17. أشكال الحضور المتاحة
حضورى
18. عدد الساعات الدراسية (الكلية)/ عدد الوحدات (الكلية)
3 ساعات أسبوعيا و 30 ساعة سنويا
19. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)
الاسم: ا.م.د علي نعيم دويلي الأيميل :

20. اهداف المقرر	
1. إجراء البحوث النظرية والتجريبية والتطبيقية والمقارنة في مجالات اللغة الإنجلي وآدابها 2. واللغويات وطرائق التدريس المختلفة. 3. الالمام بطرائق تدريس متنوعة من أساليب التعليم الحديثة من أفلام وشرائط فيديو وم الخ 4. شجيع الفهم النقدي لفكر وثقافات العالم المتحدث بالإنجليزية، وفتح قنوات الحوار الثقافي مع الأمم والشعوب المتحدثة بالإنجليزية. 5. تمكين الطلبة من إجادة التحليل النقدي والادب والترجمة وتدريب اللغة التطبيق والنظر 6. صقل مهارات التفكير النقدي والإبداع لدى الطلاب وتنمية قدراتهم البحثية ف م التخصص. 7. تأهيل الطلبة على إجادة اللغة الانجليزية بكافة مهاراتها اللغوية وخلفيتها الثقافية وصورة وغيرها التي تؤهلهم على تدريس اللغة الانجليزية بصورة فاعلة ومؤثر	اهداف المادة الدراسية
21. استراتيجيات التعليم والتعلم	
ارسال الطلبة للتدريب في مؤسسات ومعاهد تدريبية -تدريب الطلبة بخبرات تحاكي الواقع- -تدريب الطلبة على حل المشكلات ، - تشجيع التفكير الناقد وإصدار الأحكام -دعوة بعض الجهات المهنية وتنظيم لقاءات مع الطلبة -زيادة احترام وتفهم الطلبة لقدرات الآخرين واهتماماتهم وحاجاتهم. -وضع مناهج تدريسية بالتنسيق مع الدوائر التي سوف يتعامل معها -وضع مناهج تدريسية من قبل القسم مشابهة لبيئة العمل	الاستراتيجية
22. بنية المقرر	

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	3	المعرفة والفهم	Key terms and definitions, historical background	المحاضرة - المناقشة - واللقاء عرض الفلم	الامتحان التحريري الامتحان الشفوي
2	3	المعرفة والفهم	Waiting for Godot	المحاضرة واللقاء	الامتحان التحريري الامتحان الشفوي
3	3	المعرفة والفهم	Waiting for Godot	المحاضرة واللقاء	=
4	3	المعرفة والفهم	Waiting for Godot	المحاضرة واللقاء	الامتحان التحريري الامتحان الشفوي
5	3	المعرفة والفهم	Waiting for Godot	المحاضرة واللقاء	=
6	3	الفهم والتحليل والنقد	Waiting for Godot	المحاضرة واللقاء	الامتحان التحريري الامتحان الشفوي
7	3	الفهم والتحليل والنقد	Waiting for Godot	المحاضرة واللقاء	=
8	3	الفهم والتحليل والنقد	Waiting for Godot	المحاضرة واللقاء	الامتحان التحريري الامتحان الشفوي
9	3	الفهم والتحليل والنقد	Waiting for Godot	المحاضرة واللقاء	=
10	3	الفهم والتحليل والنقد	Waiting for Godot	المحاضرة واللقاء	الامتحان التحريري الامتحان الشفوي
11	3	الفهم والتحليل والنقد	Waiting for Godot	المحاضرة واللقاء	=
12	3	الفهم والتحليل والنقد	Waiting for Godot	المحاضرة واللقاء	الامتحان التحريري

الامتحان الشفوي					
=	المحاضرة واللقاء	Death of a Salesman	الفهم والتحليل والنقد	3	13
الامتحان التحريري الامتحان الشفوي	المحاضرة واللقاء	Death of a Salesman	الفهم والتحليل والنقد	3	14
=	المحاضرة واللقاء	Death of a Salesman	الفهم والتحليل والنقد	3	15
الامتحان التحريري الامتحان الشفوي	المحاضرة واللقاء	Death of a Salesman	الفهم والتحليل والنقد	3	16
=	المحاضرة واللقاء	Death of a Salesman	الفهم والتحليل والنقد	3	17
الامتحان التحريري الامتحان الشفوي	المحاضرة واللقاء	Death of a Salesman	الفهم والتحليل والنقد	3	18
=	المحاضرة واللقاء	Death of a Salesman	الفهم والتحليل والنقد	3	19
الامتحان التحريري الامتحان الشفوي	المحاضرة واللقاء	Death of a Salesman	الفهم والتحليل والنقد	3	20
=	المحاضرة واللقاء	Death of a Salesman	الفهم والتحليل والنقد	3	21
الامتحان التحريري الامتحان الشفوي	المحاضرة واللقاء	Death of a Salesman	الفهم والتحليل والنقد	3	22
=	المحاضرة واللقاء	Death of a Salesman	الفهم والتحليل والنقد	3	23
الامتحان التحريري الامتحان الشفوي	المحاضرة واللقاء	Death of a Salesman	الفهم والتحليل والنقد	3	24
=	المحاضرة واللقاء	Death of a Salesman	الفهم والتحليل والنقد	3	25

26	الفهم والتحليل والنقد	Death of a Salesman	المحاضرة واللقاء	الامتحان التحريري الامتحان الشفوي
27	الفهم والتحليل والنقد	Death of a Salesman	المحاضرة واللقاء	=
28	الفهم والتحليل والنقد	Death of a Salesman	المحاضرة واللقاء	الامتحان التحريري الامتحان الشفوي
29				=
30				الامتحان التحريري الامتحان الشفوي
23. تقييم المقرر				
توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ				
24. مصادر التعلم والتدريس				
2- البنى التحتية				
1. الكتب المقررة المطلوبة		كتاب منهجي + كتاب مساعد		
2. المراجع الرئيسية (المصادر)		المكتبات والمصادر الالكترونية		
3. الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير		مكتبة الكلية والمواقع العلمية المعتمدة		

نموذج وصف المقرر

25. اسم المقرر
علم اللغة
26. رمز المقرر
27. الفصل / السنة
2026-2025
28. تاريخ إعداد هذا الوصف
2026/9/1
29. أشكال الحضور المتاحة
حضور
30. عدد الساعات الدراسية (الكلية) // عدد الوحدات (الكلية)
3 ساعات – 3 وحدات
31. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)
الاسم: م. قيس محمد رحيم الأيميل : kais.m.raheem@aliraqia.edu.iq

32. اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية		- فهم المفاهيم الأساسية في تحليل الخطاب واللغة في السياق الاجتماعي والثقافي، وتفسير العلاقة بين اللغة والمجتمع والثقافة. - التعرف على نظريات اكتساب اللغة الأولى والثانية والعوامل اللغوية والنفسية والاجتماعية المؤثرة في تعلم اللغات. - دراسة التنوع اللغوي واللهجات والتغير اللغوي وتحليل أثر العوامل الاجتماعية في استخدام اللغة وتطورها. - اكتساب معرفة بمجالات اللغويات التطبيقية واللغويات العصبية وتوظيف المفاهيم اللغوية في تحليل الظواهر اللغوية المعاصرة وحل المشكلات اللغوية.			
33. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية		- المحاضرة التفاعلية لشرح المفاهيم والنظريات اللغوية الأساسية ومناقشتها مع الطلبة. - التعلم القائم على المناقشة من خلال تحليل الأمثلة اللغوية وتبادل الآراء حول القضايا اللغوية المختلفة. - التعلم التعاوني عبر تكليف الطلبة بأنشطة ومشاريع جماعية لتحليل الظواهر اللغوية وتطبيق المفاهيم النظرية.			
34. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة أو الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	2	التعرف على مفهوم تحليل الخطاب	Discourse Analysis (1)	محاضرة ومناقشة	أسئلة صفية
2	2	تحليل بنية الخطاب	Discourse Analysis (2)	محاضرة وتطبيق	واجب
3	2	فهم تحليل المحادثة	Conversation Analysis	محاضرة ومناقشة	مشاركة صفية
4	2	تطبيق مفاهيم الخطاب	تطبيقات عملية	تعلم تعاوني	واجب
5	2	فهم اللغة والثقافة	Language and Culture (1)	محاضرة	أسئلة صفية
6	2	تحليل العلاقة بين اللغة والثقافة	Language and Culture (2)	مناقشة	واجب
7	2	استيعاب مفاهيم الثقافة اللغوية	تطبيقات	تعلم تعاوني	عرض شفوي
8	2	مراجعة عامة	Review	مناقشة	اختبار قصير
9	2	قياس التحصيل العلمي	الامتحان الفصلي الأول	—	امتحان
10	2	فهم اكتساب اللغة الأولى	First Language Acquisition (1)	محاضرة	أسئلة صفية
11	2	تحليل مراحل اكتساب اللغة	First Language Acquisition (2)	محاضرة ومناقشة	واجب
12	2	التعرف على نظريات اكتساب اللغة الثانية	Second Language Acquisition (1)	محاضرة	مشاركة
13	2	فهم العوامل المؤثرة في تعلم اللغة الثانية	Second Language Acquisition (2)	مناقشة	واجب
14	2	تطبيق نظريات اكتساب اللغة	تطبيقات عملية	تعلم تعاوني	عرض شفوي
15	2	مراجعة للوحدات السابقة	Review	مناقشة	اختبار قصير

16	2	قياس التحصيل العلمي	الامتحان الفصلي الثاني	—	امتحان
17	2	فهم اللغة والدماغ	Neurolinguistics (1)	محاضرة	أسئلة صفية
18	2	التعرف على اضطرابات اللغة	Neurolinguistics (2)	محاضرة	واجب
19	2	دراسة التنوع اللغوي	Social Variation (1)	محاضرة ومناقشة	مشاركة
20	2	تحليل اللهجات والهوية اللغوية	Social Variation (2)	تعلم تعاوني	واجب
21	2	فهم التغير اللغوي	Language Change (1)	محاضرة	أسئلة صفية
22	2	تحليل أسباب التغير اللغوي	Language Change (2)	مناقشة	واجب
23	2	دراسة الكتابة وأنظمتها	Writing Systems	محاضرة	اختبار قصير
24	2	تطبيقات في التنوع اللغوي	Seminar	عروض طلبة	عرض شفوي
25	2	التعرف على اللغويات التطبيقية	Applied Linguistics (1)	محاضرة	أسئلة صفية
26	2	تطبيقات اللغويات في التعليم	Applied Linguistics (2)	مناقشة	واجب
27	2	توظيف المفاهيم اللغوية عملياً	Workshop	تعلم تعاوني	مشروع
28	2	مراجعة شاملة للمقرر	Comprehensive Review	مناقشة	اختبار تجريبي
29	2	حل نماذج أسئلة ومراجعة نهائية	Final Revision	مناقشة	تقييم تكويني
30	2	قياس مخرجات التعلم النهائية	الامتحان النهائي	—	امتحان نهائي
35. تقييم المقرر					
توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ					
36. مصادر التعلم والتدريس					
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)			☐ Yule, George. <i>The Study of Language</i> . Cambridge University Press.		
المراجع الرئيسية (المصادر)			☐ Fromkin, Victoria et al. <i>An Introduction to Language</i> . ☐ Lyons, John. <i>Language and Linguistics: An Introduction</i> . ☐ Radford, Andrew. <i>Linguistics: An Introduction</i>		
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)			☐ Journal of Linguistics ☐ Applied Linguistics Journal ☐ Studies in Language		
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت			☐ https://www.cambridge.org ☐ https://www.britishcouncil.org ☐ https://www.linguisticsociety.org ☐ https://scholar.google.com		

نموذج وصف المقرر

1.	اسم المقرر:				
	The study of language				
2.	رمز المقرر				
3.	الفصل / السنة:				
	2026-2025				
4.	تاريخ إعداد هذا الوصف :				
	2026/6/16				
5.	أشكال الحضور المتاحة :				
	حضور				
6.	عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)				
	60				
7.	اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)				
	الاسم: ا. د. محمود عارف عيدان الأيمل : mahmoud_edan@aliraqia.edu.iq				
8.	اهداف المقرر				
	1. تنمية قدرات الطلبة في مجال اللغة 2. توسيع مدارك الطلبة تجاه اكتساب اللغات وتنمية المهارة اللغوية 3. تزويد الطلبة باستراتيجيات أساسية مهمة في عمليات التطور اللغوي وبيان مدى أهمية اللغة في تحديد مستوى الطلبة				
9.	استراتيجيات التعلم والتعليم				
	الاستراتيجية	شرح أنواع الترجمة بشكل مفصل و اشراك الطلبة في النشاطات ذات الصلة إضافة الى اجراء امتحانات يومية بشكل دوري وكذلك إعطاء واجبات منزلية للطلبة عند انتهاء كل فصل			
10.	بنية المقرر				
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	2	الفهم والمعرفة	The origin of language	ملاحظات على السبور	الاسئلة
2	2	الفهم والمعرفة	The natural sound source	ملاحظات على السبورة	الاسئلة
3	2	الفهم والمعرفة	The tool making source	العروض التقديمية	الاسئلة
4	2	الفهم والمعرفة	The genetic source	ملاحظات على السبورة	الاسئلة
5	2	الفهم والمعرفة	Animals and human language	ملاحظات على السبورة	الاختبار الشفوي
6	2	الفهم والمعرفة	Displacement	ملاحظات على السبورة	الاسئلة
7	2	الفهم والمعرفة	Arbitrariness	ملاحظات على السبورة	الاختبار التحريري
8	2	الفهم والمعرفة	Duality	ملاحظات على السبورة	الاسئلة

9	2	الفهم والمعرفة	The sounds of language	العروض التقديمية	الاسئلة
10	2	الفهم والمعرفة	The place of articulation	ملاحظات على السبورة	الاسئلة
11	2	الفهم والمعرفة	Charting consonant sounds	ملاحظات على السبورة	الاختبار الشفوي
12	2	الفهم والمعرفة	Manner of articulation	العروض التقديمية	الاسئلة
13	2	الفهم والمعرفة	Vowels	ملاحظات على السبورة	الاختبار التحريري
14	2	الفهم والمعرفة	The sound patterns of language	العروض التقديمية	الاسئلة
15	2	الفهم والمعرفة	Phonology	العروض التقديمية	الاسئلة
16	2	الفهم والمعرفة	Phonemes		الاختبار الشفوي
17	2	الفهم والمعرفة	Syllables	العروض التقديمية	الاختبار التحريري
18	2	الفهم والمعرفة	Word formation	ملاحظات على السبورة	نشاطات صفية
19	2	الفهم والمعرفة	Morphology	ملاحظات على السبورة	نشاطات صفية
20	2	الفهم والمعرفة	Morphs and allomorphs	ملاحظات على السبورة	الاسئلة
21	2	الفهم والمعرفة	Grammar	ملاحظات على السبورة	الاسئلة
22	2	الفهم والمعرفة	Syntax	ملاحظات على السبورة	الاختبار الشفوي
23	2	الفهم والمعرفة	Deep and surface structure	ملاحظات على السبورة	نشاطات صفية
24	2	الفهم والمعرفة	Semantics	ملاحظات على السبورة	الاختبار التحريري
25	2	الفهم والمعرفة	Meaning	ملاحظات على السبورة	الاسئلة
26	2	الفهم والمعرفة	Semantic features	ملاحظات على السبورة	الاسئلة
27	2	الفهم والمعرفة	Semantic roles	ملاحظات على السبورة	الاسئلة
28	2	الفهم والمعرفة	Pragmatics & Context	ملاحظات على السبورة	الاختبار الشفوي
29	2	الفهم والمعرفة		ملاحظات على السبورة	الاسئلة
			Presentation and Exam		الاختبار التحريري
11. تقييم المقرر					
توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية و التقارير 10 والشهرية والتحريرية 30 الامتحان النهائي 60					

12. مصادر التعلم والتدريس	
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	The study of language
المراجع الرئيسية (المصادر)	المكتبات والمصادر الالكترونية
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها	مكتبة الكلية والمواقع العلمية المعتمدة
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	https://www.lingua.org/ https://linguistics.org/texts

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر:	1. اسم المقرر:
Translation as problems and solutions	Translation as problems and solutions
2. رمز المقرر	2. رمز المقرر
3. الفصل / السنة:	3. الفصل / السنة:
2025-2026	2025-2026
4. تاريخ إعداد هذا الوصف :	4. تاريخ إعداد هذا الوصف :
22-2-2026	22-2-2026
5. أشكال الحضور المتاحة : حضوري	5. أشكال الحضور المتاحة : حضوري
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)	6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)
60	60
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)	7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)
الاسم: م. م. طه طالب علي الأيمل : taha.t.ali@aliraqia.edu.iq	الاسم: م. م. طه طالب علي الأيمل : taha.t.ali@aliraqia.edu.iq
8. اهداف المقرر	8. اهداف المقرر
اهداف المادة الدراسية	تنمية قدرات الطلبة على الترجمة من الإنكليزي الى العربي وبالعكس توسيع مدارك الطلبة تجاه عملية الترجمة وتنمية مهارة الترجمة قراءةً ونطقاً تزويد الطلبة باستراتيجيات اساسية مهمة في عمليات الترجمة وبيان مدى أهمية الترجمة في نقل الخبرات العلمية والثقافية
9. استراتيجيات التعلم والتعليم	9. استراتيجيات التعلم والتعليم
الاستراتيجية	شرح أنواع الترجمة بشكل مفصل واشراك الطلبة في النشاطات ذات الصلة إضافة الى اجراء امتحانات يومية بشكل دوري وكذلك إعطاء واجبات منزلية للطلبة عند انتهاء كل فصل

10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	2	الفهم والمعرفة	Introduction: to translation	ملاحظات على السبورة	الاسئلة
2	2	الفهم والمعرفة	Literal translation:	ملاحظات على السبورة	الاسئلة
3	2	الفهم والمعرفة	Translation of verb 'be' (i.e. 'am, is ,are/was, were/be, been'):	العروض التقديمية	الاسئلة
4	2	الفهم والمعرفة	Translation of verb 'do' and verb 'have:	ملاحظات على السبورة	الاسئلة
5	2	الفهم والمعرفة	Translation of verb 'have:	ملاحظات على السبورة	الاختبار الشفوي
6	2	الفهم والمعرفة	Translation of modal auxiliary verbs/modals:	ملاحظات على السبورة	الاسئلة
7	2	الفهم والمعرفة	Translation of questions	ملاحظات على السبورة	الاختبار التحريري
8	2	الفهم والمعرفة	Translation of negation:	ملاحظات على السبورة	الاسئلة
9	2	الفهم والمعرفة	Translation of sentence types: nominal vs. Verbal sentences:	العروض التقديمية	الاسئلة
10	2	الفهم والمعرفة	Translation of the present participle vs. The gerund (-ing):	ملاحظات على السبورة	الاسئلة
11	2	الفهم والمعرفة	Translation of the past participle (pp):	ملاحظات على السبورة	الاختبار الشفوي
12	2	الفهم والمعرفة	Translation of adjectives	العروض التقديمية	الاسئلة
13	2	الفهم والمعرفة	Translation of tenses	ملاحظات على السبورة	الاختبار التحريري
14	2	الفهم والمعرفة	Translation of conditional sentences:	العروض التقديمية	الاسئلة
15	2	الفهم والمعرفة	Translation of conditional	العروض التقديمية	الاسئلة

		sentences:			
الاختبار الشفوي		Translation of adverbs:	الفهم والمعرفة	2	16
الاختبار التحريري	العروض التقديمية	Translation of prepositions:	الفهم والمعرفة	2	17
نشاطات صفية	ملاحظات على السبورة	Lexical problems: literal translation of meaning (metaphorical vs. Non-metaphorical meaning):	الفهم والمعرفة	2	18
نشاطات صفية	ملاحظات على السبورة	Translation of synonymy:	الفهم والمعرفة	2	19
الاسئلة	ملاحظات على السبورة	Translation of polysemy and monosemy:	الفهم والمعرفة	2	20
الاسئلة	ملاحظات على السبورة	Translation of collocations:	الفهم والمعرفة	2	21
الاختبار الشفوي	ملاحظات على السبورة	Translation of idioms:	الفهم والمعرفة	2	22
نشاطات صفية	ملاحظات على السبورة	Translation of adjective collocations	الفهم والمعرفة	2	23
الاختبار التحريري	ملاحظات على السبورة	Translation of prepositional collocations:	الفهم والمعرفة	2	24
الاسئلة	ملاحظات على السبورة	Translation of special fixed phrases:	الفهم والمعرفة	2	25
الاسئلة	ملاحظات على السبورة	Figurative language: translation of metaphors:	الفهم والمعرفة	2	26
الاسئلة	ملاحظات على السبورة	Technical translation: arabization	الفهم والمعرفة	2	27
الاختبار الشفوي	ملاحظات على السبورة	Translation of proper names, titles, geographical terms	الفهم والمعرفة	2	28
الاسئلة	ملاحظات على السبورة	Stylistic problems Introduction : the importance of style	الفهم والمعرفة	2	29
الاسئلة		Review		2	30
الاختبار التحريري		Presentation and			

	exam			
11. تقييم المقرر				
توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية و التقارير 10 والشهرية والتحريرية 30 الامتحان النهائي 60				
12. مصادر التعلم والتدريس				
Translation as problems and solutions		الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)		
المكتبات والمصادر الالكترونية		المراجع الرئيسية (المصادر)		
مكتبة الكلية والمواقع العلمية المعتمدة		الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)		
https://www.translation.org/ https://translation.org/texts https://elt.oup.com/student/practicetranslation/		المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت		

نموذج وصف المقرر

37. اسم المقرر: الشعر الانكليزي الفكتوري والحديث					
38. رمز المقرر					
39. الفصل / السنة 2025-2026					
40. تاريخ إعداد هذا الوصف 2026					
أشكال الحضور المتاحة حضوري داخل الصف					
عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)					
اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)					
الاسم: سعاد حسين علي الأيميل: Suaad_Ali@aliraqia.edu.iq					
اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية:					
استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية					
46. بنية المقرر					
الامتحان التحريري الامتحان الشفوي	المحاضرة واللقاء	مقدمة عن العصور الادبية	المعرفة والفهم	3	1

الامتحان التحريري الامتحان الشفوي	المحاضرة واللقاء	مقدمه عن العصر الفكتوري وخصائص الشعر الفكتوري	المعرفة والفهم	3	2
=	المحاضرة واللقاء	Tennyson's poetry/the main characteristics	المعرفة والفهم	3	3
الامتحان التحريري الامتحان الشفوي	المحاضرة واللقاء	The Lady of Shalott	الفهم والتحليل	3	4
=	=	Ulysses	=	=	5
الامتحان التحريري الامتحان الشفوي	=	Robert Browning Dramatic Monologue	=	3	6
=	=	My Last Duchess	=	3	7
الامتحان التحريري الامتحان الشفوي	=	Matthew Arnold Dover Beach	=	3	8
=	=	Thomas Hardy Darkling Thrush	=	3	9
الامتحان التحريري الامتحان الشفوي	=	Introduction of Modern age	المعرفة والفهم	3	10
=	=				11
الامتحان التحريري الامتحان الشفوي	=	Modern schools of poetry	=	3	12
=	=				13
الامتحان التحريري الامتحان الشفوي	=	War poet school	=	3	14
=	=				15
الامتحان التحريري الامتحان الشفوي	=	Wilfred Owen	=	3	16
=	=				17
الامتحان التحريري الامتحان الشفوي	=	Futility	=	3	18
=	=	Strange Meeting	=	=	19
الامتحان	=	William Butler Yeats	=	=	20

التحريري الامتحان الشفوي					
=	=	The Second Coming	=	=	21
الامتحان التحريري الامتحان الشفوي	=	The Second Coming part 2	=	=	22
=	=	T.S.Eliot Poetry	=	=	23
الامتحان التحريري الامتحان الشفوي	=	The Love Song of J. Alfred Profruck	=	=	24
=	=	The Love Song	=	=	25
الامتحان التحريري الامتحان الشفوي	=	The Love Song	=	=	26
=		اختبار الشهر الثاني			27
الامتحان التحريري الامتحان الشفوي	=	مراجعة الشعر الفكتوري	==	=	28
=		مراجعة الشعر الحديث			29
الامتحان التحريري الامتحان الشفوي	=	مراجعة شاملة	=	=	30
47.تقييم المقرر					
توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ					
48.مصادر التعلم والتدريس					
	بالمقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)				
	اجع الرئيسة (المصادر)				
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)				
	اجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت				

نموذج وصف المقرر

49. اسم المقرر: الشعر الانكليزي الفكتوري والحديث
50. رمز المقرر
51. الفصل / السنة 2025-2026
52. تاريخ إعداد هذا الوصف 2026
53. أشكال الحضور المتاحة حضوري داخل الصف
54. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)
3
55. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)
الاسم: سعاد حسين علي الأيمل: Suaad_Ali@aliraqia.edu.iq
56. اهداف المقرر
57. بنية المقرر

الامتحان التحريري الامتحان الشفوي	المحاضرة واللقاء	مقدمة عن العصور الادبية	المعرفة والفهم	3	1
الامتحان التحريري الامتحان الشفوي	المحاضرة واللقاء	مقدمه عن العصر الفكتوري وخصائص الشعر الفكتوري	المعرفة والفهم	3	2
=	المحاضرة واللقاء	Tennyson's poetry/the main characteristics	المعرفة والفهم	3	3
الامتحان التحريري الامتحان الشفوي	المحاضرة واللقاء	The Lady of Shalott	الفهم والتحليل	3	4
=	=	Ulysses	=	=	5
الامتحان التحريري الامتحان الشفوي	=	Robert Browning Dramatic Monologue	=	3	6
=	=	My Last Duchess	=	3	7
الامتحان التحريري الامتحان الشفوي	=	Matthew Arnold Dover Beach	=	3	8
=	=	Thomas Hardy Darkling Thrush	=	3	9
الامتحان التحريري الامتحان الشفوي	=	Introduction of Modern age	المعرفة والفهم	3	10
=					11
الامتحان التحريري الامتحان الشفوي	=	Modern schools of poetry	=	3	12
=					13
الامتحان التحريري الامتحان الشفوي	=	War poet school	=	3	14
=					15
الامتحان التحريري الامتحان الشفوي	=	Wilfred Owen	=	3	16
=					17
الامتحان	=	Futility	=	3	18

الامتحان الشفوي	التحريري				
=	=	Strange Meeting	=	=	19
الامتحان الشفوي	التحريري	William Butler Yeats	=	=	20
=	=	The Second Coming	=	=	21
الامتحان الشفوي	التحريري	The Second Coming part 2	=	=	22
=	=	T.S.Eliot Poetry	=	=	23
الامتحان الشفوي	التحريري	The Love Song of J. Alfred Profruck	=	=	24
=	=	The Love Song	=	=	25
الامتحان الشفوي	التحريري	The Love Song	=	=	26
=	=	اختبار الشهر الثاني			27
الامتحان الشفوي	التحريري	مراجعة الشعر الفكتوري	==	=	28
=	=	مراجعة الشعر الحديث			29
الامتحان الشفوي	التحريري	مراجعة شاملة	=	=	30

1. تقييم المقرر
توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ
2. مصادر التعلم والتدريس
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
المراجع الرئيسية (المصادر)
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

نموذج وصف المقرر

58.اسم المقرر:					
الترجمة / المرحلة الثالثة / الدراسة الصباحية					
59.رمز المقرر					
60.الفصل / السنة:					
الفصل الاول + الفصل الثاني 2025 - 2026					
61.تاريخ إعداد هذا الوصف :					
2026 / 6 / 16					
62.أشكال الحضور المتاحة :					
حضور					
63.عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)					
2 / 2					
64.اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)					
ا.د. سراب قادر مغير					
Sarab.k.mugair@aliraqia.edu.iq					
65.اهداف المقرر					
اهداف الدراسية			ا) تعريف الطلبة بكيفية الترجمة من اللغة الانكليزية الى اللغة العربية ومن اللغة العربية الى الانكليزية والفروقات بين اللغتين عند الترجمة على مستوى الجملة.		
66.استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية			-العصف الذهني - التعليم الجماعي -التدريس التبادلي		
67. بنية المقرر					
الاسابيع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	2	كالوريوس	دخول الى الترجمة (الترجمة من الانكليزية الى العربية وبالعكس	نظري	المشاركة في المناقشة واجراء امتحانات شفوية وتحريرية - يومية وشهرية وواجبات بيتية
2	2	بكالوريوس	الترجمة كعملية ومنتج	نظري	المشاركة في المناقشة واجراء امتحانات شفوية وتحريرية - يومية وشهرية

وواجبات بيئية					
المشاركة في المناقشة واجراء امتحانات يومية وشهرية - شفوية وتحريرية - وواجبات بيئية	نظري	تعريف مصطلح الترجمة: اللغة المصدر واللغة الهدف	بكالوريوس	2 3	
المشاركة في المناقشة واجراء امتحانات - شفوية وتحريرية - يومية وشهرية وواجبات بيئية	نظري	المعنى والترجمة ,اساسيات الترجمة	بكالوريوس	2 4	
المشاركة في المناقشة واجراء امتحانات - شفوية وتحريرية - يومية وشهرية وواجبات بيئية	نظري	انواع النصوص ,نظريات الترجمة	بكالوريوس	2 5	
المشاركة في المناقشة واجراء امتحانات - شفوية وتحريرية - يومية وشهرية وواجبات بيئية	نظري	اللغة الموضوعية ,الاشارات اللغوية واللغة الوصفية	بكالوريوس	2 6	
المشاركة في المناقشة واجراء امتحانات - شفوية وتحريرية - يومية وشهرية وواجبات بيئية	نظري	الترجمة والمعنى معنى الكلمات	بكالوريوس	2 7	
المشاركة في المناقشة واجراء امتحانات - شفوية وتحريرية - يومية وشهرية وواجبات بيئية	نظري	كلمات ذات صنف مفتوح	بكالوريوس	2 8	
المشاركة في المناقشة واجراء امتحانات - شفوية وتحريرية - يومية وشهرية وواجبات بيئية	نظري	المرجع (المصدر) و المعنى	بكالوريوس	2 9	
المشاركة في المناقشة واجراء امتحانات - شفوية وتحريرية - يومية وشهرية وواجبات بيئية	نظري	الدلالة: المعنى اللفظي	بكالوريوس	2 0	
المشاركة في المناقشة واجراء امتحانات - شفوية وتحريرية - يومية وشهرية وواجبات بيئية	نظري	الدلالة : المعنى المضمون- كلمات نحوية	بكالوريوس	1	
المشاركة في المناقشة واجراء شفوية - امتحانات يومية وشهرية وواجبات بيئية - وتحريرية	نظري	امتحان	بكالوريوس	2 2	
المشاركة في المناقشة واجراء امتحانات - شفوية وتحريرية - يومية وشهرية وواجبات بيئية	نظري	مدخل الى معنى الجمل	بكالوريوس	2 3	
المشاركة في المناقشة واجراء امتحانات يومية اجابات بيئية - شفوية وتحريرية - وشهرية	نظري	قيمة حقيقية, مقترح, جملة	بكالوريوس	2 4	
المشاركة في المناقشة واجراء امتحانات يومية اجابات بيئية - شفوية وتحريرية - وشهرية	نظري	السؤال (عبارات السؤال),النفي	بكالوريوس	2 5	
المشاركة في المناقشة واجراء امتحانات يومية اجابات بيئية - شفوية وتحريرية - وشهرية	نظري	الجمل الامرية و التعجبية	بكالوريوس	2 6	
المشاركة في المناقشة واجراء امتحانات يومية اجابات بيئية - شفوية وتحريرية - وشهرية	نظري	الفصل الرابع : مقدمة عن الترجمة ومعنى النصوص	بكالوريوس	2 7	
المشاركة في المناقشة واجراء امتحانات يومية اجابات بيئية - شفوية وتحريرية - وشهرية	نظري	توزيع المعلومات,تعريف النص	بكالوريوس	2 8	

2 9	بكالوريوس	تنظيم الموضوع والخبر	نظري	باركة في المناقشة واجراء امتحانات يومية اجبات بيئية - شفوية وتحريرية - شهرية
2 0	بكالوريوس	انواع اخرى للمعنى النص, قوة الكلام	نظري	باركة في المناقشة واجراء امتحانات يومية اجبات بيئية - شفوية وتحريرية - شهرية
2 1	بكالوريوس	دلالة المحادثة	نظري	باركة في المناقشة واجراء امتحانات يومية اجبات بيئية - شفوية وتحريرية - شهرية
2 2	بكالوريوس	الشعور بالتهذيب	نظري	باركة في المناقشة واجراء امتحانات يومية اجبات بيئية - شفوية وتحريرية - شهرية
2 3	بكالوريوس	امتحان	نظري	باركة في المناقشة واجراء امتحانات يومية اجبات بيئية - شفوية وتحريرية - شهرية
2 4	بكالوريوس	مشكلة التكافؤ في الترجمة	نظري	باركة في المناقشة واجراء امتحانات يومية اجبات بيئية - شفوية وتحريرية - شهرية
2 5	بكالوريوس	التكافؤ و الترجمة	نظري	باركة في المناقشة واجراء امتحانات يومية اجبات بيئية - شفوية وتحريرية - شهرية
2 6	بكالوريوس	عدم التكافؤ في الترجمة	نظري	باركة في المناقشة واجراء امتحانات يومية اجبات بيئية - شفوية وتحريرية - شهرية
2 7	بكالوريوس	نظرية الترجمة و المعلومات	نظري	باركة في المناقشة واجراء امتحانات يومية اجبات بيئية - شفوية وتحريرية - شهرية
2 8	بكالوريوس	معلومات الاشارة ومعلومات الدلالة	نظري	باركة في المناقشة واجراء امتحانات يومية اجبات بيئية - شفوية وتحريرية - شهرية
2 9	بكالوريوس	التكرار في اللغة والترجمة	نظري	باركة في المناقشة واجراء امتحانات يومية اجبات بيئية - شفوية وتحريرية - شهرية
2 0	بكالوريوس	لمكاسب والخسائر في المعلومات اثناء الترجمة	نظري	باركة في المناقشة واجراء امتحانات يومية اجبات بيئية - شفوية وتحريرية - شهرية

68.تقييم المقرر

توزيع ١٠٠ الدرجة من على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية
والتحريرية والتقارير... الخ

69.مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية وجدت)	مبادئ الترجمة
المراجع الرئيسية (المصادر)	مبادئ الترجمة للمؤلفين عزيز وفتاح لسنة 2000
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)	1)“Translating Lexical Legal Terms Between English and Arabic” International Journal for the Semiotics of Law - Revue internationale de Sémiotique juridique June 2016, Volume 29, Issue 2, pp 473–49 https://link.springer.com/article/10.1007/s11196-016-9460-2 2) “ A cognitive scientific view on technical communication and translation: Do embodiment and situatedness really make a difference?” Target. International Journal of Translation Studies, Volume 22, Issue 1, 2010, pages: 94 –111 http://www.jbeplatform.com/content/journals/10.1075/target.22.1.06ris

3) “ Legal Contract Translation Problems: Voices from Sudanese Translation Practitioners” Arab World English Journal (AWEJ) Special Issue on Translation No.5 May, 2016 https://papers.ssrn.com/sol3/papers.cfm?abstract_id=2795874	
/https://www.translationdirectory.com	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

نموذج وصف المقرر

70. اسم المقرر	
المقالة	
71. رمز المقرر	
72. الفصل / السنة	
2026\2025	
73. تاريخ إعداد هذا الوصف	
2026\6\16	
74. أشكال الحضور المتاحة	
حضور	
75. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)	
60	
76. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
الاسم: ا.م علاء سعدون محسن	الأيمل : alaa.s.muhsen@aliraqia.edu.iq
77. اهداف المقرر	
اهداف المادة الدراسية	
1. إجراء أبحاث نظرية وتجريبية وتطبيقية ومقارنة في مجالات اللغة الإنجليزية والأدب واللغويات وطرق التدريس المختلفة. 2. الإلمام بمختلف أساليب التدريس الحديثة، مثل الأفلام وأشرطة الفيديو وغيرها. 3. تشجيع الفهم النقدي لفكر وثقافات العالم الناطق باللغة الإنجليزية، وفتح قنوات الحوار الثقافي مع الدول والشعوب الناطقة باللغة الإنجليزية. 4. تمكين الطلاب من إتقان التحليل النقدي والأدب والترجمة وتدريس اللغة من الناحيتين العملية والنظرية. 5. صقل مهارات التفكير النقدي والإبداع لدى الطلاب وتطوير قدراتهم البحثية في مجال التخصص. 6. إعداد الطلاب لإتقان اللغة الإنجليزية بجميع مهاراتها اللغوية وخلفيتها الثقافية وعلم الصوتيات، وما إلى ذلك. مما يؤهلهم لتدريس اللغة الإنجليزية بفعالية وكفاءة	
78. استراتيجيات التعليم والتعلم	
• التعرف على أنواع الجمل الانكليزية.	
• التعرف على طريقة كتابة المقاطع.	
• التخطيط المسبق لكتابة المقالة.	

- التطوير الفكري للكتابة والية الترتيب فيها.
- التعرف على وحدة الموضوع والتركيز الابداعي.
- التعرف على العصف الذهني واستخدامه في الكتابة.

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	3	المعرفة والفهم	ما هي المقالة؟ ما هي أنواع المقالات المختلفة؟ خصائص المقالة الادبية	محاضرة وعرض ومناقشة	الامتحانات التحريرية والشفوية
2	3	المعرفة والفهم	- معرفة الاخطاء الشائعة في كتابة الجمل - ما الفرق بين انواع الجمل؟	محاضرة وعرض تقديمي	الامتحانات التحريرية والشفوية
3	3	المعرفة والفهم	The paragraph	محاضرة وعرض تقديمي	الامتحانات التحريرية والشفوية
4	3	المعرفة والفهم	The paragraph	محاضرة وعرض تقديمي	الامتحانات التحريرية والشفوية
5	3	المعرفة والفهم	Personal letter	محاضرة وعرض تقديمي	الامتحانات التحريرية والشفوية
6	3	المعرفة والفهم	Personal letter	محاضرة وعرض تقديمي	امتحانات كتابية وشفوية
7	3	المعرفة والفهم	Busniss Letter	محاضرة وعرض تقديمي	الامتحانات التحريرية والشفوية
8	3	المعرفة والفهم	Busniss Letter	محاضرة وعرض تقديمي	الامتحانات التحريرية والشفوية

9	3	المعرفة والفهم	Busniss Letter	محاضرة وعرض تقديمي	الامتحانات التحريرية والشفوية
10	3	المعرفة والفهم	انواع المقالات الادبية وكيفية استخدام كل واحدة منها	محاضرة وعرض تقديمي	الامتحانات الكتابية والشفوية
11	3	المعرفة والفهم	مراجعة	محاضرة وعرض تقديمي	الامتحانات التحريرية والشفوية
12	3	المعرفة والفهم	الأفكار والدروس المستفادة من المحاضرات السابقة	محاضرة وعرض تقديمي	الامتحانات التحريرية والشفوية
13	3	المعرفة والفهم	تبادل الآراء مع الطلاب ومراجعة سريعة لأبرز جوانب المقالة	محاضرة وعرض تقديمي	الامتحانات التحريرية والشفوية
14	3	المعرفة والفهم	امتحان الشعر الاول	محاضرة وعرض تقديمي	امتحانات كتابية وشفوية
15	3	المعرفة والفهم	امتحان شفوي يتضمن الآراء والأفكار وكيفية كتابة المقطع والمقدمة والخاتمة	محاضرة وعرض تقديمي	امتحانات كتابية وشفوية
16	3	المعرفة والفهم	Writing short story	محاضرة وعرض تقديمي	الامتحانات التحريرية والشفوية
17	3	المعرفة والفهم	Writing short story	المحاضرة والعرض التقديمي	الامتحانات التحريرية والشفوية
18	3	المعرفة والفهم	Writing short story	محاضرة وعرض تقديمي	امتحانات كتابية

وشفوية					
امتحانات كتابية وشفوية	محاضرة وعرض تقديمي	Reflective Essay	المعرفة والفهم	3	19
امتحانات كتابية وشفوية	محاضرة وعرض تقديمي	Reflective Essay	المعرفة والفهم	3	20
الامتحانات التحريرية والشفوية	محاضرة وعرض تقديمي	Reflective Essay	المعرفة والفهم ()	3	21
الامتحانات التحريرية والشفوية	محاضرة وعرض تقديمي	Argumentative Essay	المعرفة والفهم	3	22
الامتحانات التحريرية والشفوية	محاضرة وعرض تقديمي	Argumentative Essay	المعرفة والفهم	3	23
الامتحانات التحريرية والشفوية	محاضرة وعرض تقديمي	Argumentative Essay	المعرفة والفهم	3	24
الامتحانات التحريرية والشفوية	محاضرة وعرض تقديمي	اساسيات كتابة البحث العلمي	المعرفة والفهم	3	25
الامتحانات التحريرية والشفوية	محاضرة وعرض تقديمي	تبادل الآراء مع الطلاب ومراجعة سريعة لأبرز الفروقات	المعرفة والفهم	3	26
الامتحانات التحريرية والشفوية	محاضرة وعرض تقديمي	امتحان الفصل الثاني	المعرفة والفهم	3	27
الامتحانات	المحاضرة	تطبيقات	المعرفة والفهم	3	28

التحرير ة والشفوية	والعرض التقديمي				
الامتحانات ت التحرير ة والشفوية	محاضرة وعرض تقديمي	مراجعة لأهم النقاط المذكورة في المقالات	المعرفة والفهم	3	29
امتحانات مكتوبة وشفوية	محاضرة وعرض تقديمي	اختبار كتابي وشفهي	المعرفة والفهم	3	30
79.تقييم المقرر					
امتحان الفصل الدراسي الأول: 15 درجة يومية وحضور: 5 امتحان الفصل الدراسي الأول: 15 درجة يومية وحضور: 5 الامتحان النهائي: 60					
80.تقييم المقرر					
توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحضيرية والتقارير الخ					
81.مصادر التعلم والتدريس					
	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت) كتاب منهجي + كتاب مساعد Essay and Letter Writing by L.G. Alexander				
	المراجع الرئيسة (المصادر) المكتبات والمصادر الالكترونية Academic Writing - Essay Writing -				
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)Ivsl.org Ebscohost.co .2 Galepowersearch.net .3 Booksrag.com .4				
	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت				

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر					
مقدمة الى نحو اللغة الانكليزية					
2. رمز المقرر					
3. الفصل / السنة					
نظام سنوي/ السنة الدراسية 2026/2025 المرحلة الثالثة					
4. تاريخ إعداد هذا الوصف					
01/10/2025					
5. أشكال الحضور المتاحة					
حضور صفي					
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)					
عدد الساعات الاسبوعية = 3 / عدد الساعات الكلي = 78					
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)					
الاسم: ا.م.د. جاسم محمد عباس					
الأيمل : jassim_abbas@aliraqia.edu.iq					
8. اهداف المقرر					
الاهداف المعرفية		الاهداف المادة الدراسية			
الاهداف المهارتية الخاصة		الاهداف الوجدانية والقيمية			
9. استراتيجيات التعليم والتعلم					
1. تطوير مهارات المتعلم الاساسية الخاصة بمعرفة وادراك مكونات الكلمة والجملة على حد سواء.					الاستراتيجية
2. الانتقال من الاكتساب الى الاستخدام الفاعل لمكونات الكلمات لتكون الجمل الصحيحة والفاعلة.					
3. جعل المتعلم محور العملية التعليمية.					
10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقويم
1	6	اقتان تعريف جزء الكلمة او المورفيم	الوحدة الثامنة	محاضرات + مناقشات	اختبار يومية

نموذج وصف المقرر

82. اسم المقرر				
رواية / المرحلة الثالثة				
83. رمز المقرر				
84. الفصل / السنة				
سنوي 2025-2026				
85. تاريخ إعداد هذا الوصف				
02026/06/17				
86. أشكال الحضور المتاحة				
التعلم القائم على المحاضرات				
87. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)				
إجمالي الساعات: 90 (على مدار 30 أسبوعًا).				
عدد الوحدات: 3				
88. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر)				
الاسم: أ.م.د. علاء محمد الحلبوسي الأيميل : alaa.al-halbosy@aliraqia.edu.iq				
89. اهداف المقرر				
اهداف المادة الدراسية		1. إجراء أبحاث نظرية وتجريبية وتطبيقية ومقارنة في مجالات اللغة الإنجليزية والأدب واللغويات وطرق التدريس المختلفة. 2. الإلمام بمختلف أساليب التدريس الحديثة، مثل الأفلام وأشرطة الفيديو وغيرها. 3. تشجيع الفهم النقدي لفكر وثقافات العالم الناطق باللغة الإنجليزية، وفتح قنوات الحوار الثقافي مع الدول والشعوب الناطقة باللغة الإنجليزية. 4. تمكين الطلاب من إتقان التحليل النقدي والأدب والترجمة وتدريس اللغة من الناحيتين العملية والنظرية. 5. صقل مهارات التفكير النقدي والإبداع لدى الطلاب وتطوير قدراتهم البحثية في مجال التخصص. 6. إعداد الطلاب لإتقان اللغة الإنجليزية بجميع مهاراتها اللغوية وخلفيتها الثقافية وعلم الصوتيات، وما إلى ذلك. مما يؤهلهم لتدريس اللغة الإنجليزية بفعالية وكفاءة		
90. استراتيجيات التعليم والتعلم				
الاستراتيجية		- تطبيق إجراءات التقييم المستمر بناءً على نتائج التقييم - توفير معايير عادلة وصحيحة ونزيهة وغير متحيزة يمكن على أساسها إجراء التقييم. - توفير معايير لتقييم عملية الاختبار من خلال ربط نتائج عملية الاختيار بتقييم الأداء بناءً على الجدارة		
91. بنية المقرر				
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم
				طريقة التقييم

1	3	المعرفة والفهم	ما هي الرواية؟ ما هي أنواع الروايات المختلفة؟ خصائص الرواية	محاضرة وعرض ومناقشة - عرض الفيلم	الامتحانات التحريرية والشفوية
2	3	المعرفة والفهم	- كيفية التعامل مع النص الأدبي - ما هي الرواية؟ - اللغة ودورها في خلق شخصيات النص الخيالي	محاضرة وعرض تقديمي	الامتحانات التحريرية والشفوية
3	3	المعرفة والفهم	أصل وتطور الرواية الإنجليزية	محاضرة وعرض تقديمي	الامتحانات التحريرية والشفوية
4	3	المعرفة والفهم	الروايات الرومانسية والواقعية	محاضرة وعرض تقديمي	الامتحانات التحريرية والشفوية
5	3	المعرفة والفهم	- إميلي برونتي، مرتفعات وذرنج (حياتها وأعمالها وعصرها (القرن التاسع عشر)) - الراويان (لوكوند ونيللي دين)	محاضرة وعرض تقديمي	الامتحانات التحريرية والشفوية
6	3	المعرفة والفهم	مقدمة موجزة عن شخصيات الرواية	محاضرة وعرض تقديمي	امتحانات كتابية وشفوية
7	3	المعرفة والفهم	قراءة النص مع النقد الأدبي – في هذه المرحلة مشاركة الطلاب مطلوبة	محاضرة وعرض تقديمي	الامتحانات التحريرية والشفوية
8	3	المعرفة والفهم	تتضمن بنية الرواية عدة سمات، مثل: التطور السريع للأحداث، وكيفية حصول هيثكليف على ثروة هائلة، واختلاط العاطفة والكراهية... إلخ.	محاضرة وعرض تقديمي	الامتحانات التحريرية والشفوية
9	3	المعرفة والفهم	استشهاد بمقاطع من الرواية، مع الإشارة إلى المتحدث والمناسبة والغرض	محاضرة وعرض تقديمي	الامتحانات التحريرية والشفوية
10	3	المعرفة والفهم	تحليل الشخصيات الرئيسية بمشاركة الطلاب وأخذ وجهات نظرهم في الاعتبار	محاضرة وعرض تقديمي	الامتحانات الكتابية والشفوية
11	3	المعرفة والفهم	مراجعة	محاضرة وعرض تقديمي	الامتحانات التحريرية والشفوية
12	3	المعرفة والفهم	الأفكار والدروس المستفادة من الرواية	محاضرة وعرض تقديمي	الامتحانات التحريرية والشفوية
13	3	المعرفة والفهم	تبادل الآراء مع الطلاب	محاضرة وعرض	الامتحانات التحريرية

والشفوية	تقديمي	ومراجعة سريعة لأبرز جوانب الرواية			
امتحانات كتابية وشفوية	محاضرة وعرض تقديمي	امتحان الشعر الاول	المعرفة والفهم	3	14
امتحانات كتابية وشفوية	محاضرة وعرض تقديمي	امتحان شفوي يتضمن الآراء والأفكار الشخصية حول الرواية	المعرفة والفهم	3	15
الامتحانات التحريرية والشفوية	محاضرة وعرض تقديمي	ناتانيال هوثورن (حياته وإنجازاته)	المعرفة والفهم	3	16
الامتحانات التحريرية والشفوية	المحاضرة والعرض التقديمي	عصر الكاتب	المعرفة والفهم	3	17
امتحانات كتابية وشفوية	محاضرة وعرض تقديمي	الرواية الأمريكية (الحرف القرمزي)	المعرفة والفهم	3	18
امتحانات كتابية وشفوية	محاضرة وعرض تقديمي	المتشددون والمجتمع	المعرفة والفهم	3	19
امتحانات كتابية وشفوية	محاضرة وعرض تقديمي	مقدمة موجزة عن شخصيات الرواية	المعرفة والفهم	3	20
الامتحانات التحريرية والشفوية	محاضرة وعرض تقديمي	قراءة النص مع النقد الأدبي – في هذه المرحلة، مطلوب مشاركة الطلاب	المعرفة والفهم ()	3	21
الامتحانات التحريرية والشفوية	محاضرة وعرض تقديمي	تحليل الشخصيات الرئيسية بمشاركة الطلاب وأخذ وجهات نظرهم في الاعتبار	المعرفة والفهم	3	22
الامتحانات التحريرية والشفوية	محاضرة وعرض تقديمي	تحليل الشخصيات الرئيسية بمشاركة الطلاب وأخذ وجهات نظرهم في الاعتبار	المعرفة والفهم	3	23
الامتحانات التحريرية والشفوية	محاضرة وعرض تقديمي	الأفكار والدروس المستفادة من الرواية	المعرفة والفهم	3	24
الامتحانات التحريرية والشفوية	محاضرة وعرض تقديمي	الامتحان الثاني	المعرفة والفهم	3	25
الامتحانات التحريرية والشفوية	محاضرة وعرض تقديمي	تبادل الآراء مع الطلاب ومراجعة سريعة لأبرز جوانب الرواية	المعرفة والفهم	3	26
الامتحانات التحريرية والشفوية	محاضرة وعرض تقديمي	ملخص رواية "توقعات عظيمة"	المعرفة والفهم	3	27
الامتحانات التحريرية والشفوية	المحاضرة والعرض التقديمي	أهم شيء في رواية "توقعات عظيمة"	المعرفة والفهم	3	28
الامتحانات التحريرية والشفوية	محاضرة وعرض تقديمي	مراجعة لأهم النقاط المذكورة في الروايات الثلاث	المعرفة والفهم	3	29
امتحانات مكتوبة	محاضرة وعرض	اختبار كتابي وشفوي	المعرفة والفهم	3	30

وشفوية	تقديمي			
92.تقييم المقرر				
امتحان الفصل الدراسي الأول: 15 درجة يومية وحضور: 5 امتحان الفصل الدراسي الأول: 15 درجة يومية وحضور: 5 الامتحان النهائي: 60				
93.مصادر التعلم والتدريس				
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)		- (مرتفعات وذرنج) لإميل برونتي. - الحرف القرمزي لنثانيال هوثورن.		
المراجع الرئيسية (المصادر)		-The Rise of the Novel by Ian Watt - Thirty Great Novels, edited by Ismail Salami - The Brontes (their lives, friendship, and correspondence) by T. James - English Literature by Anthony Burgess - Wuthering Heights by Ramji Lall - Dictionary of Literary Terms - Mastering English Literature by Richard Gill.		
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)		مكتبة الكلية والمواقع العلمية المعتمدة		
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت		موقع Google Scholar والمكتبات والمؤتمرات الرسمية.		

نموذج وصف المقرر

94.اسم المقرر
شعر
95.رمز المقرر
96.الفصل / السنة
المرحلة الثالثة
97.تاريخ إعداد هذا الوصف
2026\6\16
98.أشكال الحضور المتاحة
حضور
99.عدد الساعات الدراسية (الكلية)/ عدد الوحدات (الكلية)
ثلاث محاضرات اسبوعيا
100. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)
الاسم: احمد ويس حاجم الأيميل : ahmed_w_mohammed @aliraqia.edu.iq

101. اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية			- المهاراتية الخاصة بالبرنامج : - ب 1 – تدريب الطلبة على استخدام النقد الادبي وتقبل جميع الاراء - ب 2 – تدريب الطلبة على كيفية استغلال الوسائل الادبية في ت القضاء - ب 3 - تنمية قدرات الطالب في مهارات الكتابة		
102. استراتيجيات التعلم والتعليم					
الاستراتيجية			- المساهمة في النقاش وحضور الورش - التشجيع على طرح الافكار النقدية الجديدة		
103.بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1-14	3			المحاضرة والالقاء	الامتحان التحريري والشفوي
104. تقييم المقرر					
توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ					
105. مصادر التعلم والتدريس					
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)			الكادر التدريسي الكتب والمجلات العلمية الوسائل التكنولوجية الحديثة المكتبات الالكترونية		
المراجع الرئيسة (المصادر)			الكتاب المنهجي		
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)			الكادر التدريسي الكتب والمجلات العلمية الوسائل التكنولوجية الحديثة المكتبات الالكترونية		
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت					

نموذج وصف المقرر

106.	اسم المقرر
	شعر القرن السابع عشر والثامن عشر
107.	رمز المقرر
108.	الفصل / السنة
	2026
109.	تاريخ إعداد هذا الوصف
	2026/6/16
110.	أشكال الحضور المتاحة
	حضور يومي
111.	عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)
	60
112.	اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)
	الاسم: م. احمد ويس حاجم الأيميل : ahmed_w_mohammed@iraqia.edu.iq
113.	اهداف المقرر
اهداف المادة الدراسية	١. تُخرِّج كلية خريجين متميزين في اللغة الإنجليزية، يتقنون اللغة والأدب والترجمة، ومؤهّلون لتلبية متطلبات سوق العمل العراقي. وتسعى إلى تزويد الطلاب بمهارات التواصل واللغة اللازمة للتفوق في حياتهم الشخصية والمهنية على حدٍ سواء. ٢. تُوفّر بيئةً تعليميةً شاملةً وجذابةً تقوم على التكنولوجيا الحديثة والكفاءات التدريسية المعاصرة، مع التركيز على الأنشطة البحثية، مما يمنح الطلاب تجربةً تعليميةً متميزة تلبي احتياجاتهم وتسهم في تحقيق أهدافهم الأكاديمية والشخصية. ٣. تُعزِّز مهارات التواصل لدى الطلاب في مجالات التحدث والاستماع والقراءة والكتابة، فضلاً عن تنمية الوعي بالثقافات المعاصرة والدول الناطقة بالإنجليزية، بما يُمكنهم من التفاعل مع أبناء الثقافات المتنوعة وفهم بيئتهم المحيطة. ٤. تُنمِّي قدرات الطلاب على التفكير النقدي والإبداعي، وتُطوِّر مهاراتهم البحثية؛ لثُمّكنهم من تحليل البيانات، وإيجاد حلول للمشكلات، واتخاذ القرارات، والإبداع في مجال تخصصهم. ٥. تُطوِّر الطاقات العلمية لأعضاء هيئة التدريس في ميادين البحث العلمي والنقضي، إلى جانب مهاراتهم في توظيف التكنولوجيا الأكاديمية الحديثة، وتزويدهم بالمعارف والقدرات اللازمة لإجراء البحوث ونشرها واستخدام أحدث التقنيات في العملية التعليمية.
114.	استراتيجيات التعليم والتعلم
الاستراتيجية	1. النموذج التعليمي التطبيقي: اعرض كيفية استخدام اللغة الإنجليزية في سياقات ومواقف مختلفة، ككتابة البر الإلكتروني، وتقديم العروض، أو إجراء المحادثات. وقدم أمثلة على الاستخدام اللغوي الصحيح والخطأ، واطلب من الطلاب تحديد الأخطاء وتصحيحها. 2. العمل الجماعي: قسّم الفصل إلى مجموعات صغيرة، وأسند إليها مهاماً متنوعة تستلزم استخدام اللغة الإنجليزية بأساليب مختلفة، كقراءة نص وتلخيصه، وطرح الأسئلة والإجابة عنها، أو التعبير عن الآراء. وشجّر الطلاب على التعاون ومساعدة بعضهم البعض. 3. توظيف الوسائط المتعددة: استخدم العروض التقديمية ومقاطع الفيديو والمنشورات التي تُعرّف الطلاب بجو متعددة من الثقافة والتاريخ الغربي، كالموسيقى والفن والأدب والسياسة. واطلب منهم المشاهدة أو الاستماع أو

التفاعل، ثم مناقشة ما تعلموه أو أبدوا إعجابهم به أو الكتابة عنه. 4. تهيئة بيئة صفية إيجابية: ضع قواعد وتوقعات واضحة للسلوك واستخدام اللغة داخل الفصل، كاحترام الأدب والانتباه. وأثنِ على الطلاب لجهودهم وإنجازاتهم، وقدم لهم تغذية راجعة ببناء ودعم مستمر. واستمع بالفكاهة والقصص والحكايات لجعل الفصل أكثر تشويقاً ومتعة.				
115. بنية المقرر				
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاول	3	مقدمة عن القرن الثامن العشر والتاسع عشر	تطبيقي	اسئلة خلال المحاضرة
الثاني	3	ابرز خصائص شعر عصر النيوكلاسيك	تطبيقي	امتحان قصير
الثالث	3	اهم خصائص شعر الكسندر بوب	تطبيقي	اسئلة خلال المحاضرة
الرابع	3	شرح قصيدة ذي ريب اوف ذي لوك	تطبيقي	امتحان قصير
الخامس	1	امتحان شهري تحريري		
الخامس	2	اهم خصائص شعر سامويل جونسون	تطبيقي	اسئلة خلال المحاضرة
السادس	3	شرح قصيدة ذي فانتني اوف هيومن ويشز		امتحان قصير
السابع	3	اهم خصائص شعر توماس كروي	تطبيقي	اسئلة خلال المحاضرة
الثامن	3	شرح قصيدة الجي رتن ان ذي جرج		امتحان قصير
التاسع	3	بارد	تطبيقي	اسئلة خلال المحاضرة
العاشر	3	خصائص شعر وليم بليك		امتحان قصير
الحادي عشر	3	شرح قصيدة تاكر ولامب	تطبيقي	امتحان قصير
الثاني عشر	3	خصائص شعر وليم بليك	تطبيقي	اسئلة خلال المحاضرة
الثالث عشر	3	شرح قصيدة تاكر ولامب	تطبيقي	
الرابع عشر	3	اهم خصائص الشعر الروماني	تطبيقي	امتحان قصير
الخامس عشر	2	اهم ميزات شعر وردز ورث	تطبيقي	
السادس عشر	1	شرح قصيدة ن ترون ابي		اسئلة خلال المحاضرة
السابع عشر	3	امتحان شهري تحريري	تطبيقي	
الثامن عشر	3	سامويل تايلور كولرج كشاعر طبيعة		امتحان قصير
التاسع عشر	3	شرح قصيدة اينشنت مارينز وقصيدة كوبلا خان	تطبيقي	اسئلة قصيرة
العاشر عشر	3	شرح قصيدة اينشنت مارينز وقصيدة كوبلا خان	تطبيقي	امتحان قصير
الحادي عشر عشر	3	خصائص شعر جون كيتس كشاعر طبيعة وشاعر رومانسي	تطبيقي	اسئلة قصيرة
الثاني عشر عشر	3	شرح قصيدة سكايرلاك		امتحان قصير

العشرين	3	شرح قصيدة اود اون كراشيان ارن	تطبيقي	اسئلة قصيرة
الواحد و العشرون	3	خصائص شعر بيرسي بيش شيلي	تطبيقي	امتحان قصير
الثاني و العشرون	3	شرح قصيدة اود تو ذي وست وند	تطبيقي	امتحان قصير
الثالث و العشرون	3	شرح قصيدة تو سكاير لاك	تطبيقي	اسئلة قصيرة خلال المحاضرة
الرابع والعشرون	3	امتحان شفهي وتقديم موضوع له علاقة بالمادة	تطبيقي	سئلة قصيرة خلال المحاضرة
الخامس و العشرون	3	شرح خصائص شعر لورد بايرون	تطبيقي	امتحان قصير
السادس و العشرون	3	شرح قصيدة شي وكس ان ذي بيوتي	تطبيقي	امتحان قصير
السابع و العشرون	3	شرح قصيدة جايلد هارولد بيلكرمج	تطبيقي	
الثامن و العشرون	1	امتحان شهري تحريري	تطبيقي	اسئلة قصيرة خلال المحاضرة
الثامن و العشرون	2	مراجعة شاملة للمادة	تطبيقي	اسئلة قصيرة خلال المحاضرة
التاسع و العشرون	2	مراجعة شاملة للمادة	تطبيقي	اسئلة قصيرة
التاسع و العشرون	1	امتحان شفهي شامل	تطبيقي	تقديم موضوع بخص
الثلاثون	2	تقديم مادة موضوع يخص المادة	تطبيقي	
116. تقييم المقرر				
توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ				

117. مصادر التعلم والتدريس	
1. Oxford Handbook of British Poetry, 1660–1800 – edited by Jack Lynch 2. The Rape of the Lock & Other Poems – Alexander Pope 3. English Poetry of the Eighteenth Century – David Fairer & Christine Gerrard	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
1. Norton Anthology of English Literature (Vol. 1 & 2) 2. Paradise Lost – John Milton (with a scholarly edition. 3. Oxford Handbook of British Poetry, 1660–1800 – edited by Jack Lynch 4. The Rape of the Lock & Other Poems – Alexander Pope 5. English Poetry of the Eighteenth Century – David Fairer & Christine Gerrard	المراجع الرئيسية (المصادر)
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)
/https://www.poetryfoundation.org https://poets.org/texts /https://literarydevices.net https://literaryterms.net/glossary-of-literary-terms	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر	اسم المقرر
دراما عصر النهضة	
2. رمز المقرر	رمز المقرر
3. الفصل / السنة	الفصل / السنة
2025/2026	
4. تاريخ إعداد هذا الوصف	تاريخ إعداد هذا الوصف
17/6/2026	
5. أشكال الحضور المتاحة	أشكال الحضور المتاحة
وجهاً لوجه	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)	عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)
ساعتين أسبوعياً	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)
الاسم: م.د. ذو الفقار محييس عبد الرزاق	
الأيمل : dulfqar.m.abdulrazzaq@aliraqia.edu.iq	
8. اهدف المقرر	اهداف المادة الدراسية
الهدف من هذا البرنامج الدراسي هو إعداد طلاب قادرين على التعرف على الخصائص الفريدة للنص المسرحي وتحليله بعمق، مميزين إياه عن بقية الأنواع الأدبية الأخرى. يتضمن ذلك تطوير القدرة على فهم وتقدير البنى السردية المميزة للمسرح ، وكيف يختلف عن الأنواع	

الأدبية الأخرى مثل الرواية، الشعر، والقصة القصيرة. يركز البرنامج على تعليم الطلاب كيفية تحليل العناصر المختلفة للنص المسرحي، مثل الحوار، الشخصيات، الحبكة، والمشهد.					
9. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية					
الطريقة التواصلية بالإضافة الى الطرق السائدة الأخرى.					
10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	2	أن يتعرف الطالب على مارلو وأهمية المسرحية.	مقدمة عن المقرر ومارلو	التواصلية والتحليل النصي	امتحان تحريري وشفوي
2	2	أن يشرح الطالب السياق الديني للمسرحية.	الخلفية التاريخية والدينية	التواصلية والتحليل النصي	امتحان تحريري وشفوي
3	2	أن يلخص الطالب الحبكة الرئيسية.	مقدمة عن مسرحية دكتور فاستوس	التواصلية والتحليل النصي	امتحان تحريري وشفوي
4	2	أن يصف الطالب طموح فاستوس.	فاستوس كرجل من عصر النهضة	التواصلية والتحليل النصي	امتحان تحريري وشفوي
5	2	أن يحلل الطالب اختيار فاستوس الأول.	المشهد الافتتاحي	التواصلية والتحليل النصي	امتحان تحريري وشفوي
6	2	أن يحدد الطالب الصراع الداخلي عند فاستوس.	الملاك الصالح والملاك الشرير	التواصلية والتحليل النصي	امتحان تحريري وشفوي
7	2		امتحان		
8	2	أن يشرح الطالب معنى العهد.	مفتوفليس والعهد	التواصلية والتحليل النصي	امتحان تحريري وشفوي
9	2	أن يناقش الطالب مفهوم التوبة في المسرحية.	موضوع التوبة	التواصلية والتحليل النصي	امتحان تحريري وشفوي
10	2	أن يتعرف الطالب على وظيفة الكوميديا.	المشاهد الكوميدي في المسرحية	التواصلية والتحليل النصي	امتحان تحريري وشفوي
11	2	أن يقيم الطالب استخدام فاستوس للسلطة.	المعرفة والوهم وخيبة الأمل	التواصلية والتحليل النصي	امتحان تحريري وشفوي

12	2	أن يفسر الطالب مشهد هيلين.	مشهد هيلين الطروادية	التواصلية والتحليل النصي	امتحان تحريري وشفوي
13	2	أن يحلل الطالب النهاية التراجيدية لفلاستوس.	المشهد الأخير	التواصلية والتحليل النصي	امتحان تحريري وشفوي
14	2	أن يناقش الطالب الموضوعات الرئيسية في المسرحية.	الموضوعات الرئيسية والمناقشة النقدية	التواصلية والتحليل النصي	امتحان تحريري وشفوي
15	2		مراجعة المقرر والامتحان النهائي		
16	2	أن يتعرف الطالب على شكسبير ونوع المسرحية.	مقدمة عن شكسبير	التواصلية والتحليل النصي	امتحان تحريري وشفوي
17	2	أن يشرح الطالب السياق الاجتماعي للمسرحية.	الخلفية التاريخية والاجتماعية	التواصلية والتحليل النصي	امتحان تحريري وشفوي
18	2	أن يلخص الطالب الحكمة الرئيسية.	مقدمة عن مسرحية الليلة الثانية عشرة	التواصلية والتحليل النصي	امتحان تحريري وشفوي
19	2	أن يصف الطالب أنواع الحب في المسرحية.	الحب والرغبة	التواصلية والتحليل النصي	امتحان تحريري وشفوي
20	2	أن يشرح الطالب تنكر فيولا.	فيولا والتنكر	التواصلية والتحليل النصي	امتحان تحريري وشفوي
21	2	أن يحدد الطالب أمثلة على الهوية الخاطئة.	الهوية الخاطئة	التواصلية والتحليل النصي	امتحان تحريري وشفوي
22	2		امتحان		
23	2	أن يحلل الطالب الارتباك العاطفي في المسرحية.	أورسينو وأوليفيا	التواصلية والتحليل النصي	امتحان تحريري وشفوي
24	2	أن يتعرف الطالب على الشخصيات الكوميديّة.	الشخصيات الكوميديّة	التواصلية والتحليل النصي	امتحان تحريري وشفوي
25	2	أن يشرح الطالب طموح مالفوليو.	مالفوليو والطموح الاجتماعي	التواصلية والتحليل النصي	امتحان تحريري وشفوي

26	2	أن يحلل الطالب مشهد الرسالة.	خدعة الرسالة	التواصلية والتحليل النصي	امتحان تحريري وشفوي
27	2	أن يفسر الطالب دور فيسته.	فيست والحكمة الحمقاء	التواصلية والتحليل النصي	امتحان تحريري وشفوي
28	2	أن يشرح الطالب حلّ العقدة في المسرحية.	الحل والتعرف	التواصلية والتحليل النصي	امتحان تحريري وشفوي
29	2	أن يناقش الطالب الموضوعات الرئيسية في المسرحية.	الموضوعات الرئيسية والمناقشة النقدية	التواصلية والتحليل النصي	امتحان تحريري وشفوي
30	2		مراجعة المقرر والامتحان النهائي		
11. تقييم المقرر					
توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ					
12. مصادر التعلم والتدريس					
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)			Christopher Marlowe's <i>Dr. Faustus</i> William Shakespeare's <i>Twelfth Night</i>		
المراجع الرئيسية (المصادر)			Christopher Marlowe's <i>Dr. Faustus</i> William Shakespeare's <i>Twelfth Night</i>		
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)					
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت					

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر:	
Oxford Practice Grammar	
2. رمز المقرر	
3. الفصل / السنة:	
2025-2026	
4. تاريخ إعداد هذا الوصف :	
22-2-2026	
5. أشكال الحضور المتاحة :	
حضور	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)	
60	

7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)					
الاسم: م. م. طه طالب علي الأيمل : taha.t.ali@aliraqia.edu.iq					
8. اهداف المقرر					
1. تنمية قدرات الطلبة على استخدام اللغة الانكليزية على أكمل وجه وتوظيفها في الفهم والادراك 2. توسيع مدارك الطلبة نحويا وتنمية مهارة التراكيب القواعدية لدى الطلاب 3. تزويد الطلبة بمعلومات اساسية مهمة عن النحو ومدى أهمية النحو في اظهار الجانب الأساسي للغة سواء كانت منطوقة او مكتوبة					
9. استراتيجيات التعلم والتعليم					
الاستراتيجية					
شرح أجزاء الجمل الإنكليزية بشكل مفصل و اشراك الطلبة في النشاطات ذات الصلة إضافة الى اجراء امتحانات يومية بشكل دوري وكذلك إعطاء واجبات منزلية للطلبة عند انتهاء كل فصل					
10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	2	الفهم والمعرفة	sentences	ملاحظات على السبورة	الاسئلة
2	2	الفهم والمعرفة	tenses	ملاحظات على السبورة	الاسئلة
3	2	الفهم والمعرفة	tenses	العروض التقديمية	الاسئلة
4	2	الفهم والمعرفة	modals	ملاحظات على السبورة	الاسئلة
5	2	الفهم والمعرفة	modals	ملاحظات على السبورة	الاختبار الشفوي
6	2	الفهم والمعرفة	Modals	ملاحظات على السبورة	الاسئلة
7	2	الفهم والمعرفة	Negatives and questions	ملاحظات على السبورة	الاختبار التحريري
8	2	الفهم والمعرفة	Negatives and questions	ملاحظات على السبورة	الاسئلة
9	2	الفهم والمعرفة	The passive	العروض التقديمية	الاسئلة
10	2	الفهم والمعرفة	The passive	ملاحظات على السبورة	الاسئلة
11	2	الفهم والمعرفة	Articles and nouns	ملاحظات على السبورة	الاختبار الشفوي
12	2	الفهم والمعرفة	Determiners and quantifiers	العروض التقديمية	الاسئلة
13	2	الفهم والمعرفة	Pronouns , substitutions and ellipsis	ملاحظات على السبورة	الاختبار التحريري
14	2	الفهم والمعرفة	Adjectives and adverbs	العروض التقديمية	الاسئلة
15	2	الفهم والمعرفة	Adjectives and adverbs	العروض التقديمية	الاسئلة
16	2	الفهم والمعرفة	Prepositions		الاختبار الشفوي
17	2	الفهم والمعرفة	Prepositions	العروض التقديمية	الاختبار التحريري

18	2	الفهم والمعرفة	Infinitives	ملاحظات على السبورة	نشاطات صفية
19	2	الفهم والمعرفة	Infinitives	ملاحظات على السبورة	نشاطات صفية
20	2	الفهم والمعرفة	Reporting	ملاحظات على السبورة	الاسئلة
21	2	الفهم والمعرفة	Reporting	ملاحظات على السبورة	الاسئلة
22	2	الفهم والمعرفة	Noun clauses	ملاحظات على السبورة	الاختبار الشفوي
23	2	الفهم والمعرفة	Noun clauses	ملاحظات على السبورة	نشاطات صفية
24	2	الفهم والمعرفة	Relative clauses	ملاحظات على السبورة	الاختبار التحريري
25	2	الفهم والمعرفة	Relatives clauses	ملاحظات على السبورة	الاسئلة
26	2	الفهم والمعرفة	Conditionals	ملاحظات على السبورة	الاسئلة
27	2	الفهم والمعرفة	Conditionals	ملاحظات على السبورة	الاسئلة
28	2	الفهم والمعرفة	Adverbial clauses	ملاحظات على السبورة	الاختبار الشفوي
29	2	الفهم والمعرفة	Connectors and focus structures	ملاحظات على السبورة	الاسئلة
			Presentation and Exam		الاختبار التحريري
11. تقييم المقرر					
توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية و التقارير 10 والشهرية والتحريرية 30 الامتحان النهائي 60					
12. مصادر التعلم والتدريس					
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)			Oxford practice grammar – advance		
المراجع الرئيسة (المصادر)			المكتبات والمصادر الالكترونية		
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)			مكتبة الكلية والمواقع العلمية المعتمدة		
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت			https://www.grammar.org/ https://grammar.org/texts https://elt.oup.com/student/practicegrammar/		

نموذج وصف المقرر

118. اسم المقرر:				
القراءة والكتابة				
119. رمز المقرر:				
Select Readings Intermediate Student Book (2nd Edition) Effective academic writing 2: The short essay				
120. الفصل / السنة: 2026-2025 سنوي				
121. تاريخ إعداد هذا الوصف: 2026-2-22				
122. أشكال الحضور المتاحة : حضوري				
123. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي): 3 ساعات نظرية / 3 وحدات اسبوعيا				
124. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر) ا.م.د. شماء مصطفى حميد الأيميل : shamma_hameed@aliraqia.edu.iq				
125. اهداف المقرر				
اهداف المادة الدراسية 1. القراءة: يهدف هذا المقرر إلى تنمية مهارات القراءة الأساسية لدى الطالب وزيادة معجمه الذهني من المفردات والتراكيب اللغوية. 2. سيتمكن الطالب من قراءة وفهم الجمل والتراكيب البسيطة، والتعرف الى مكونات الجملة ومعانيها ومعاني الكلمات , أدوات الترقيم، ومعرفة 3. أنواع المفردات سواء كانت وظيفية أو دلالية. ثم التعرف الى معاني الكلمات من مختلف الوسائط كالبرامج والكتاب والنترن. 4. الكتابة: تدريب الطلبة على استخدام المهارات الكافية لكتابة الانشاء والمقالة من خلال منهج فعال اضافة الى المعرفة باستخدام أدوات الكتابة والمعلومات الوافية لمنح الطلبة الفرصة للتعبير عن آرائهم.				
126. استراتيجيات التعليم والتعلم				
استخدام طرق واستراتيجيات متنوعة منها الطريقة التفاعلية				
127. بنية المقرر				
الأسبوع	الساعات	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	3	Answering 6 common interview questions	محاضرات	اختبارات تحريرية
2		Using context	تفاعلية	اختبارات شفوية
3		Understanding phrasal verbs		
4		Making a difference in the world		
5		Making inferences		
6		Understanding suffixes		
7		Achieving academic success through		
8				

		team work	9
		Skimming and scanning	10
		Learning collocations	
		How children learn languages	11
		Distinguishing facts from opinions	12
		Understanding connecting words	13
		Review	14
		Quiz	15
		Report assignment	16
		Types of English sentences	17
		Types of paragraphs	18
		Paragraph to short essay\The paragraph	19
		Unity and coherence	20
		From paragraph to short essay	21
		Editing your writing+ putting it together	22
		Descriptive essay\simulating ideas	23
		Brainstorming and outlining	24
		Developing your ideas	25
		Editing your writing\using adjectives in descriptive essays	26
		Editing your writing\ formation of adjectives	27
		Editing your writing\describing feelings	28
		Editing your writing\order of adjectives putting it together revision	29
توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ :الفصل الدراسي%30+ الامتحانات اليومية %10 الامتحان النهائي %60			
128. مصادر التعلم والتدريس			
Select Readings Intermediate Student Book (2nd Edition)	الكتب المقررة		
Effective academic writing 2: The short essay	المطلوبة (المنهجية أن وجدت)		
	المراجع الرئيسية (المصادر)		
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية،		

التقارير....)	
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	

نموذج وصف المقرر

129. اسم المقرر: الشعر الإنكليزي في القرنين السادس والسابع عشر					
130. رمز المقرر					
131. الفصل / السنة: للفصلين الأول والثاني من العام الدراسي 2025-2026					
132. تاريخ إعداد هذا الوصف: 2026-6-17					
133. أشكال الحضور المتاحة: حضوري					
134. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)					
60					
135. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر)					
الاسم: ا.م.د. مشتاق عبد الحليم محمد فتاح					
الأيمل : mushtaq_muhammed@aliraqia.edu.iq					
136. اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية	1. تنمية قدرات الطلبة على قراءة النصوص الشعرية الإنجليزية وتحليلها نقدياً، وفهم السياق التاريخي والثقافي الذي نشأت فيه. 2. تزويد الطلبة بمعرفة معمّقة بأبرز شعراء القرنين السادس والسابع عشر وخصائص مدارسهم الأدبية كالشعر الإليزابيثي والكافاليري والميتافيزيقي. 3. تطوير المهارات اللغوية والأسلوبية لدى الطلبة من خلال التعامل المباشر مع نصوص شعرية أصيلة ومتنوعة. 4. أصيلة ومتنوعة.				
137. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية	تُعتمد في تدريس هذا المقرر جملة من الاستراتيجيات المتكاملة، أبرزها: المحاضرة التفاعلية لعرض المحتوى وشرح السياق التاريخي والأدبي للقصائد، والتعلم التعاوني من خلال النقاشات الصفية وتحليل النصوص جماعياً، فضلاً عن العروض التقديمية التي تُكَلَّف بها مجموعات الطلبة لتعزيز مهارات البحث والتواصل. كما يُوظَّف أسلوب طرح الأسئلة والحوار النقدي لتشجيع الطلبة على التفكير المستقل وإبداء الرأي، إلى جانب الاستعانة بالمصادر الإلكترونية المتخصصة في الأدب الإنجليزي لتوسيع آفاق الطالب المعرفية.				
138. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	2	الفهم	Literature:	السبورة	الأسئلة

		Definitions, Importance, and Genres			
الأسئلة	السبورة	Elements of Poetry: Literary Devices/ Techniques	الفهم	2	2
الأسئلة	السبورة	The Elizabethan Age (16th C. Background: Historical, Political, and Cultural	الفهم	2	3
الأسئلة	السبورة	The Elizabethan Age (16th C. Background: Historical, Political, and Cultural	الفهم	2	4
		Review and Exam		2	5
الأسئلة	السبورة	The English Renaissance or The Early Modern Era:	الفهم	2	6
الأسئلة	السبورة	Definition and Characteristics Sonnet: Introduction and types	الفهم	2	7
الأسئلة	السبورة	Sir Thomas Wyatt (1503-1542) “Whoso List to	الفهم والمناقشة	2	8
الأسئلة	السبورة	Hunt, I Know where is an Hind” (1530) and “They flee from me” (1535)	الفهم والمناقشة	2	9
الأسئلة	السبورة	Edmund Spencer	الفهم والمناقشة	2	10

		(1552-1599) “Amoretti LIV (54)”(1595) and “Amoretti LXXV (75)” (1595)			
		Exam		2	11
الاسئلة	السبورة	Sir Walter Raleigh (1552- 1618) “What Is Our Life”	الفهم والمناقشة	2	12
الاسئلة	السبورة	Sir Philip Sidney (1554-1586) “From Astrophel and Stella” (1591)	الفهم والمناقشة	2	13
الاسئلة	السبورة	Christopher Marlowe (1564- 1593) “The Passionate Shepherd to His Love” (1599)	الفهم والمناقشة	2	14
		Review and Exam		2	15
	السبورة	Definitions, Importance, and Genres in the 17 th century	الفهم والمناقشة	2	16
	السبورة	Definitions, Importance, and Genres in the 17 th century	الفهم والمناقشة	2	17
	السبورة	Ben Jonson’s “Song to Celia”	الفهم والمناقشة	2	18
	السبورة	Ben Jonson’s “On my First Son”	الفهم والمناقشة	2	19
	السبورة	John Donne’s “The Good Morrow”	الفهم والمناقشة	2	20
الاسئلة		John Donne’s	الفهم والمناقشة	2	21

		“Death Be Not Proud”			
الاسئلة	السبورة	Robert Herrick “Delight in Disorder”	الفهم والمناقشة	2	22
		Review and Exam		2	23
الاسئلة	السبورة	Edmund Waller “Go Lovely Rose”	الفهم والمناقشة	2	24
الاسئلة	السبورة	Sir John Suckling “Why So Pale?”	الفهم والمناقشة	2	25
الاسئلة	السبورة	Richard Lovelace “To Althea, from Prison”	الفهم والمناقشة	2	26
الاسئلة	السبورة	George Herbert “The Collar”	الفهم والمناقشة	2	27
الاسئلة	السبورة	John Milton’s “On His Blindness”	الفهم والمناقشة	2	28
		Presentations	الفهم والمناقشة	2	29
		Review and Exam		2	30

139. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية و التقارير 10 والشهرية والتحريرية 30 الامتحان النهائي 60

140. مصادر التعلم والتدريس

Dr. Hamdi Hameed Al-Douri: English Poetry: The Sixteenth and Seventeenth Centuries	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
Dr. Hamdi Hameed Al-Douri: English Poetry: The Sixteenth and Seventeenth Centuries	المراجع الرئيسية (المصادر)
https://www.poetryfoundation.org/ https://poets.org/texts https://literarydevices.net/ https://literaryterms.net/glossary-of-literary-terms/	الكتب والمراجع السائدة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)
https://www.poetryfoundation.org/ https://poets.org/texts https://literarydevices.net/ https://literaryterms.net/glossary-of-literary-terms/	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر					
اللغة لعربية					
2. رمز المقرر					
3. الفصل / السنة					
حلة الثانية 2026					
4. تاريخ إعداد هذا الوصف					
20/6/2026					
5. أشكال الحضور المتاحة					
حضور					
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)					
30					
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)					
الاسم ا.م.د. نور عبد لكريم					
الأيمل : noorsabrinoor@yahoo.com					
8. اهداف المقرر					
1. تنمية قدرات الطلبة في التحليل اللغوي والنحوي المتقدم. 2. إتقان القواعد النحوية والصرفية الأساسية وتطبيقاتها. 3. تنمية مهارات الكتابة الأكاديمية السليمة. 4. تدريب الطلبة على تحليل النصوص العربية القديمة والحديثة. 5. تعزيز القدرة على توظيف اللغة العربية في البحث العلمي.	ف المادة الدراسية				
9. استراتيجيات التعليم والتعلم					
المحاضرة التفاعلية. المناقشة والحوار العلمي. التعلم التعاوني. حل المشكلات اللغوية. العروض التقديمية. التطبيقات العملية والتحليل النصي.					
10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
11.	1	لتعرف على مفهوم الإعراب وأهميته	مدخل إلى الدراسات النحوية	محاضرة	اختبار
12.	1	لتمييز بين أنواع الإعراب	الإعراب والبناء	محاضرة	اختبار
13.	1	فهم المرفوعات	الفاعل ونائب الفاعل	محاضرة	واجب
14.	1	إتقان أحكام المبتدأ والخبر	المبتدأ والخبر المتقدم	محاضرة	مشاركة
15.	1	تحليل الجمل النحوية	الجملة الاسمية والفعلية	محاضرة	اختبار
16.	1	فهم المنصوبات	المفاعيل الخمسة	محاضرة	اختبار

17.	1	دراسة الحال والتمييز	الحال والتمييز	محاضرة	واجب
18.	1	تقن التتابع	النعت والعطف والتوكيد والبدل	محاضرة	واجب
19.	1	التمييز بين أساليب اللغة	أسلوب النداء	محاضرة	اختبار
20.	1	فهم الأساليب الإنشائية	أسلوب الاستفهام	محاضرة	اختبار
21.	1	دراسة أدوات الشرط	أسلوب النفي	محاضرة	اختبار
22.	1	توظيف أساليب النفي	اسم الفاعل واسم المفعول	محاضرة	اختبار
23.	1	التعرف على المشتقات	صيغ المبالغة والصفة المشبهة	محاضرة	اختبار
24.	1	فهم الصيغ الصرفية	اسم الفاعل واسم المفعول	محاضرة	اختبار
25.	1	تحليل النصوص الأدبية	تطبيقات نحوية وصرفية	محاضرة	اختبار
26.	1	تنمية مهارات الكتابة	الكتابة الأكاديمية	محاضرة	اختبار
27.	1	معالجة الأخطاء اللغوية	الأخطاء الشائعة في الكتابة	محاضرة	اختبار
28.	1	تنمية مهارات التحليل	الكتابة الأكاديمية	محاضرة	اختبار
29.	1	توظيف المعارف المكتسبة	تطبيقات لغوية شاملة	محاضرة	اختبار
30.	1	مراجعة المادة وتقويمها	المراجعة النهائية	محاضرة	اختبار
31. تقييم المقرر					
توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ					
الحضور والمشاركة: 10% الاختبارات اليومية والشفوية: 10%					
الواجبات والتقارير: 10%					
الامتحان الأول: 20%					
الامتحان الثاني: 20%					
الامتحان النهائي: 40%					
32. مصادر التعلم والتدريس					
بالمقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)			كتب النحو العامة لغير الاختصاص		
اجع الرئيسة (المصادر)			النحو الوافي – عباس حسن.		
			جامع الدروس العربية – مصطفى الغلاييني.		
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)			لا يوجد		
اجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت			مواقع اللغة العربية العامة		

نموذج وصف المقرر

33. اسم المقرر					
د. نور عبد الكريم صبري					
34. رمز المقرر					
35. الفصل / السنة					
رحلة الأولى 2026_2027					
36. تاريخ إعداد هذا الوصف					
6 - 2026					
37. أشكال الحضور المتاحة					
حضور					
38. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)					
30					
39. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)					
الاسم: ا.م.د. نور عبد الكريم صبري الأيمل: nooradsabri@yhoo com:					
40. أهداف المقرر					
المادة الدراسية					
ممية مهارات الطلبة في القراءة و الكتابة باللغة العربية الفصحى مزيز القدرة على فهم النصوص و تحليلها لغويه و اسلوبيه مساب الطلبة قواعد اللغة العربية الأساسية وتطبيقاتها					
41. استراتيجيات التعلم والتعليم					
استراتيجية					
ماضرة التفاعلية مقشة والحوار م التعاوني التمارين والتطبيقات اللغوية مخدام الوسائل الألكترونية موض التوضيحية					
42. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
43.		مرف على اهمية اللغة مبية	ملى الى اللغة العربية	مضرة	مشة
44.		ماقسام الكلام	مم والفعل والحرف	مضرة	مار قصير
45.		مميز بين أنواع الأسماء	مرة والمعرفة	مضرة	مب
46.		مرف على المرفوعات	مندا والخبر	مخ وتطبيق	مار

47.	عمال الجملة الاسمية قوة صحيحة	قوة الاسمية	ين	قوة
48.	المنصوبات	قوة	قوة	قوة
49.	ز المجرورات	قوة الجرو و الاضافة	قوة	قوة
50.	ن أساسيات الأعراب	قوة اعرابية	ين	قوة شهرى
51.	قوة مهارات القراءة	قوة الكتابي	قوة كتابي	قوة
52.	قوة النصوص لغويا	قوة نصوص مختارة	قوة	قوة
53.	قوة على الأخطاء	قوة اللغوي للنصوص	قوة	قوة
54.	قوة مهارات الأملاء	قوة اللغوية الشائعة	قوة	قوة
55.	قوة استعمال علامات قيم	قوة الاملاء	قوة وتطبيق	قوة
56.	قوة الأساليب اللغوية	قوة الترقيم	قوة تطبيقي	قوة
57.	قوة أدوات النفي	قوة الاستفهام	قوة وتمارين	قوة
58.	قوة أدوات الشرط	قوة النفي	قوة	قوة
59.	قوة مهارات الكتابة الادمية	قوة الشرط	ين	قوة
60.	قوة بقى المهارات تنسبة	قوة الخيص والكتابة الادمية	قوة	قوة
61.	قوة شاملة للمادة	قوة لغوية شاملة	قوة	قوة
62.	قوة اختبار	قوة النهائية	قوة مناقشة	قوة

63. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ

الحضور والمشاركة: 10%

الاختبارات اليومية والشفوية: 10%

الواجبات والتقارير: 10%

الامتحان الأول: 20%

الامتحان الثاني: 20%

الامتحان النهائي: 40%

64. مصادر التعلم والتدريس

ب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	ب اللغة العربية العامة
اجع الرئيسة (المصادر)	بادر النحو

الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)	ث في العربية العامة
اجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	ع اللغة العربية الفصحى

نموذج وصف المقرر

141.	اسم المقرر: اللغة الثانية (اللغة الفرنسية)
142.	رمز المقرر
143.	الفصل / السنة: 2026-2025
144.	تاريخ إعداد هذا الوصف : 2026-3-11
145.	أشكال الحضور المتاحة : حضوري
146.	عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي) 30
147.	اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر)
أ.د. عواطف نصيف جاسم السعدي	
148.	اهداف المقرر
اهداف المادة الدراسية	يهدف المقرر إلى تعريف الطلاب بالمفاهيم الأساسية للغة الفرنسية وقواعدها المتنوعة
149.	استراتيجيات التعليم والتعلم
الاستراتيجية	ج 1- شد انتباه الطلبة من خلال استخدام الوسائل التعليمية المختلفة . ج2-تشجيع الطلبة على المشاركة والتواصل باستخدام اللغة. ج3- مشاركة الطلبة في شرح الدروس وتقديم ملخصات عن المواد التي يتم شرحها. ج4 -تقديم الطلبة لالتقارير والبحوث التي تخص المواد التي يتم شرحها. ج5- تقسيم الطلبة على شكل مجموعات واعطاءهم فرصة طرح الاسئلة والاجابة عليها فيما بينهم.
150.	بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	1	الفهم و الاستيعاب	مراجعة لمادة المرحلة الاولى	مناقشة	
2	1	الفهم و الاستيعاب	مراجعة لمادة المرحلة الاولى	محاضرة و مناقشة	تقييم تشخيصي امتحان شفوي امتحان تحريري
3	1	التعبير	التعرف على قطع الملابس	محاضرة و مناقشة	تقييم تشخيصي امتحان شفوي امتحان تحريري
4	1	الفهم و الاستيعاب	اجراء محاورة لشراء الملابس	محاضرة و مناقشة	تقييم تشخيصي امتحان شفوي امتحان تحريري
5	1	التعبير	تطبيقات وامثلة على مفردات الصف	محاضرة و مناقشة	تقييم تشخيصي امتحان شفوي امتحان تحريري
6	1	التعبير الشفاهي والكتابي	واجب انشاء فيديو يعبر عن حوار بين شخصين لشراء ملابس	محاضرة و مناقشة	تقييم تشخيصي امتحان شفوي امتحان تحريري
7	1	التعبير الشفاهي والكتابي	تقويم امتحان تحريري	محاضرة و مناقشة	تقييم تشخيصي امتحان شفوي امتحان تحريري
8	1	الفهم و الاستيعاب	استخدام ادوات الاشارة	محاضرة و مناقشة	تقييم تشخيصي امتحان شفوي امتحان تحريري
9	1	التعبير الشفاهي والكتابي	تطبيقات على استخدام ادوات الاشارة	محاضرة و مناقشة	تقييم تشخيصي امتحان شفوي امتحان تحريري
10	1	التعبير الشفاهي والكتابي	الحديث عن الزمن والاوقات وعلاقتها بوجبات الطعام	محاضرة و مناقشة	تقييم تشخيصي امتحان شفوي امتحان تحريري
11	1	الفهم و الاستيعاب	مراجعة الارقام	محاضرة و مناقشة	تقييم تشخيصي امتحان شفوي امتحان تحريري

12	1	الفهم و الاستيعاب	كيف نعبر عن الساعة كم الساعة الان ؟	محاضرة و مناقشة	تقييم تشخيصي امتحان شفوي امتحان تحريري
13	1	الفهم و الاستيعاب	افعال مختلفة من المجموعة الاولى متعلقة بالوقت وتناول الطعام	محاضرة و مناقشة	تقييم تشخيصي امتحان شفوي امتحان تحريري
14	1	الفهم و الاستيعاب	تطبيقات عن التعبير عن الساعة والوقت	محاضرة و مناقشة	تقييم تشخيصي امتحان شفوي امتحان تحريري
15	1	الفهم و الاستيعاب	تمارين على منصات الكرونية	محاضرة و مناقشة	تقييم تشخيصي امتحان شفوي امتحان تحريري
16	1	التعبير الشفاهي والكتابي	وجبات الطعام خلال اليوم	محاضرة و مناقشة	تقييم تشخيصي امتحان شفوي امتحان تحريري
17	1	الفهم و الاستيعاب	الوجبة الرئيسية – اجزاء الوجبة – اصناف الطعام	محاضرة و مناقشة	تقييم تشخيصي امتحان شفوي امتحان تحريري
18	1	الفهم و الاستيعاب	تطبيقات ونماذج اسئلة حول موضوع اصناف الطعام	محاضرة و مناقشة	تقييم تشخيصي امتحان شفوي امتحان تحريري
19	1	التعبير الشفاهي والكتابي	تمارين	محاضرة و مناقشة	تقييم تشخيصي امتحان شفوي امتحان تحريري
20	1	التعبير الشفاهي والكتابي	امتحان تحريري	محاضرة و مناقشة	تقييم تشخيصي امتحان شفوي امتحان تحريري
21	1	الفهم و الاستيعاب	الاستفهام ... نوع الاسئلة المغلقة	محاضرة و مناقشة	تقييم تشخيصي امتحان شفوي امتحان تحريري
22	1	التعبير الشفاهي والكتابي	الاستفهام .. الاسئلة المفتوحة	محاضرة و مناقشة	تقييم تشخيصي امتحان شفوي امتحان تحريري
23	1	الفهم و الاستيعاب	تطبيقات	محاضرة و	تقييم تشخيصي

امتحان شفوي امتحان تحريري	مناقشة				
تقييم تشخيصي امتحان شفوي امتحان تحريري	محاضرة و مناقشة	امتحان	الفهم و الاستيعاب	1	24
تقييم تشخيصي امتحان شفوي امتحان تحريري	محاضرة و مناقشة	الممارسات اليومية جدولك اليومي	الفهم و الاستيعاب	1	25
تقييم تشخيصي امتحان شفوي امتحان تحريري	محاضرة و مناقشة	تطبيقات	التعبير الشفاهي والكتابي	1	26
تقييم تشخيصي امتحان شفوي امتحان تحريري	محاضرة و مناقشة	وصف ما تقوم به على مدار اليوم	التعبير الشفاهي والكتابي	1	27
تقييم تشخيصي امتحان شفوي امتحان تحريري	محاضرة و مناقشة	تصريف افعال لازمة لكل فعالية	الفهم و الاستيعاب	1	28
تقييم تشخيصي امتحان شفوي امتحان تحريري	محاضرة و مناقشة	مراجعة المادة	التعبير الشفاهي والكتابي	1	29
تقييم تشخيصي امتحان شفوي امتحان تحريري	محاضرة و مناقشة	امتحان شامل	التعبير الشفاهي والكتابي	1	30
151. تقييم المقرر					
152. مصادر التعلم والتدريس					
Cours de civilisation française	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)				
Totem A1	المراجع الرئيسية (المصادر)				
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)				
https://www.tv5mondeplus.com/en/langue-francaise	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت				

نموذج وصف المقرر

153.	اسم المقرر	الحاسوب
154.	رمز المقرر	
155.	الفصل / السنة	2026-2025
156.	تاريخ إعداد هذا الوصف	2025-9-23
157.	أشكال الحضور المتاحة	
158.	عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)	1
159.	اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	الاسم: م.م سؤدد ليث اكرم
	الأيمل : es19922016@gmail.com	
160.	اهداف المقرر	اهداف المادة الدراسية
	فهم اساسيات علم الحاسوب ومكوناته المادية والبرمجية تنمية مهارات استخدام الحاسوب كاداة تعليمية وتطبيقية تعزيز قيم استخدام الحاسوب الأخلاقي للتكنولوجيا والمعلومات اعداد طلبة قادرة ع التعامل مع برامج الحاسوب	
161.	استراتيجيات التعليم والتعلم	الاستراتيجية
	التعليم/العروض التقديمية-المناقشة الصفية-العصف الذهني-التعلم القائم ع المشروع-التعاوني-استخدام الوسائط المتعددة- التعلم المدمج التعلم/التعلم بالممارسة-التعلم الذاتي-التعلم بالاكتشاف- التعلم القائم ع المشكلة-التغذية الراجعة	
162.	بنية المقرر	
	الأسبوع	الساعات
	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع
	طريقة التعلم	طريقة التقييم
10-1	1	فهم اساسيات الحاسوب وانواعه ومكوناته وامن الحاسوب واساس ال
10-20	1	AI فهم وتطبيق العملي لمايكروسوف
		كتاب اساسيات الحاسوب جزء محاضرات AI
		كتاب اساسيات الحاسوب جزء
		التواصلية
		التواصلية العملي
		تحريري
		تحريري
163.	تقييم المقرر	
	توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ	
164.	مصادر التعلم والتدريس	

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	كتاب اساسيات الحاسوب جزء اول وثاني
المراجع الرئيسة (المصادر)	المكتبات والمصادر الالكترونية
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)	مكتبة الكلية والمواقع العلمية المعتمدة
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	المكتبات والمصادر الالكترونية

نموذج وصف المقرر

165.	اسم المقرر				
	الحاسوب				
166.	رمز المقرر				
167.	الفصل / السنة				
	2026-2025 سنوي + فصلي				
168.	تاريخ إعداد هذا الوصف				
	2025-9-23				
169.	أشكال الحضور المتاحة				
	صفي				
170.	عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)				
	عدد الساعات اسبوعياً 2 ساعة و عدد الوحدات / 30 اسبوع سنوي				
171.	اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)				
	الاسم: م.م سوّدد ليث اكرم الأيمل : es19922016@gmail.com				
172.	اهداف المقرر				
	اهداف المادة الدراسية	1. فهم اساسيات علم الحاسوب ومكوناته المادية والبرمجية 2. تنمية مهارات استخدام الحاسوب كاداة تعليمية وتطبيقية 3. تعزيز قيم استخدام الحاسوب الأخلاقي 4. للتكنولوجيا والمعلومات 5. اعداد الطلبة قادرة ع التعامل مع برامج الحاسوب			
173.	استراتيجيات التعليم والتعلم				
	الاستراتيجية	التعليم/العروض التقديمية-المناقشة الصفية-العصف الذهني-التعلم القائم ع المشروع-التعلم التعاوني-استخدام الوسائط المتعددة- التعلم المدمج التعلم/التعلم بالممارسة-التعلم الذاتي-التعلم بالاكتشاف- التعلم القائم ع المشكلة- التغذية الراجعة			
174.	بنية المقرر				
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقويم
1.	1	التعرف على مفهوم الحاسوب وأهميته	مقدمة في الحاسوب	محاضرة ومناقشة	مشاركة

صفية					
اختبار قصير	محاضرة وعرض تقديمي	أنواع الحواسيب	تمييز أنواع الحواسيب واستخداماتها	1	2.
واجب	شرح عملي	المكونات المادية (Hardware)	التعرف على المكونات المادية للحاسوب	1	3.
اختبار	محاضرة وتطبيق	البرمجيات (Software)	التعرف على المكونات البرمجية للحاسوب	1	4.
اختبار قصير	محاضرة وعرض	أنظمة التشغيل (Operating Systems)	التمييز بين أنظمة التشغيل ووظائفها	1	5.
تقييم عملي	تطبيق عملي	إدارة الملفات والمجلدات	استخدام نظام Windows وإدارة الملفات	1	6.
واجب عملي	تطبيق عملي	Microsoft Word (أساسيات)	إنشاء المستندات وتحريرها	1	7.
اختبار عملي	تطبيق عملي	Microsoft Word (متقدم)	تنسيق المستندات واستخدام الأدوات المتقدمة	1	8.
تقييم عملي	تطبيق عملي	تطبيقات Word	إدراج الجداول والصور والأشكال في المستندات	1	9.
واجب	تطبيق عملي	Microsoft PowerPoint (أساسيات)	إنشاء العروض التقديمية	1	10.
مشروع مصغر	تطبيق عملي	Microsoft PowerPoint (متقدم)	تصميم عروض تقديمية احترافية	1	11.
واجب	تطبيق عملي	Microsoft Excel (أساسيات)	التعرف على الجداول الإلكترونية	1	12.
اختبار عملي	تطبيق عملي	Microsoft Excel (دوال)	استخدام الصيغ والدوال الأساسية	1	13.
تقييم عملي	تطبيق عملي	تطبيقات Excel	إنشاء الرسوم البيانية والجداول	1	14.
امتحان نصف السنة	مناقشة وتطبيق	مراجعة عامة	مراجعة شاملة لموضوعات الفصل الأول	1	15.

16.	1	التعرف على الإنترنت وخدماته	الإنترنت ومكوناته	محاضرة وتطبيق	مشاركة
17.	1	استخدام البريد الإلكتروني بفاعلية	البريد الإلكتروني	تطبيق عملي	واجب
18.	1	البحث العلمي باستخدام الإنترنت	محركات البحث والمصادر العلمية	تعلم ذاتي	واجب
19.	1	استخدام خدمات التخزين السحابي	Google Drive و OneDrive	تطبيق عملي	تقييم عملي
20.	1	التعرف على أمن المعلومات	أمن المعلومات	محاضرة ومناقشة	اختبار
21.	1	التعرف على الفيروسات والبرمجيات الخبيثة	الفيروسات وطرق الحماية	محاضرة	تقرير
22.	1	التعرف على الأمن السيبراني	الأمن السيبراني	محاضرة	اختبار قصير
23.	1	التعرف على الجرائم الإلكترونية	الجرائم الإلكترونية وأخلاقيات الاستخدام	مناقشة	واجب
24.	1	التعرف على مفهوم الذكاء الاصطناعي	مقدمة في الذكاء الاصطناعي	محاضرة وعرض	اختبار
25.	1	التعرف على تطبيقات الذكاء الاصطناعي	تطبيقات الذكاء الاصطناعي	محاضرة	واجب
26.	1	استخدام أدوات الذكاء الاصطناعي في التعليم	تطبيقات AI التعليمية	تطبيق عملي	تقييم عملي
27.	1	تطبيقات الحاسوب في العلوم الإنسانية	الحاسوب في البحث العلمي	تعلم تعاوني	مشروع
28.	1	استخدام البرامج الرقمية في إعداد البحوث	برامج إدارة المراجع والعروض	تطبيق عملي	واجب عملي
29.	1	مراجعة شاملة وربط مفاهيم المقرر	مراجعة عامة	مناقشة وتطبيق	اختبار تجريبي
30.	1	تحقيق مخرجات التعلم النهائية	المراجعة النهائية	مناقشة	الامتحان النهائي
175. تقييم المقرر					
توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ					

176. مصادر التعلم والتدريس	
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	كتاب اساسيات الحاسوب جزء اول وجزء ثاني
المراجع الرئيسية (المصادر)	المكتبات والمصادر الالكترونية
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)	مكتبة الكلية والمواقع العلمية المعتمدة
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	المكتبات والمصادر الالكترونية

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر	
حقوق الانسان	
2. رمز المقرر	
3. الفصل / السنة	
2025-2026 سنوي	
4. تاريخ إعداد هذا الوصف	
19/6/2026	
5. أشكال الحضور المتاحة	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية)/ عدد الوحدات (الكلية)	
عدد الساعات اسبوعياً 2 ساعة	و عدد الوحدات / 30 اسبوع سنوي
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)	
الاسم: م. د. سلامة سعيد أسود الأيميل : salama.s.aswad@aliraqia.edu.iq	
8. اهداف المقرر	
1-التعلم والتعليم	2- اكتساب الخبرات
3-زيادة المعارف	
9. استراتيجيات التعلم والتعليم	
الاستراتيجية	المناقشة العلمية والاسئلة والاجوبة والمسابقات المتعددة وطرح الافكار ومناقشتها وعرضها بطريقة تتلائم مع مستويات الطلبة والاختبارات العلمية .
10. بنية المقرر	
الأسبوع	الساعات
مخرجات التعلم	اسم الوحدة او
طريقة التعلم	طريقة التقييم

ع	المطلوبة	الموضوع	
15	2 اسبوعيا المعرفة والفهم التحليل التعلم والاستنباه	حقوق الانسان والطفل والديمقراطية	1. اثارة انتباه الطلبة من خلال تقديم افضل البرامج. 2. تشجيع الطالب على الابداع 3. الدافعية والاندفاع في التحصيل العلمي. 4- تقديم التقارير والبحوث التي تتناسب وقدرات الطلاب.
			1. الاختبارات اليومية بأوجة مختلفة. 2. الدرجات التي تعطى للطلاب من خلال مخرجاته العلمية. 3. الاختبارات الشهرية 4. ملاحظة السلوك الطلابي. 5. تقديم التعزيز والذي تقابلة التغذية الراجعة والتي تعطي دعما للطالب.
11. تقييم المقرر			
الواجبات 2 درجة النشاطات 2 درجة السلوك 2 درجة الامتحان الشهري 10 درجات التقارير 2 درجة المناقشات 2 درجة			
12. مصادر التعلم والتدريس			
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)		مادة حقوق الانسان والطفل والديمقراطية	
المراجع الرئيسة (المصادر)		- المواقع الالكترونية - المكتبات العلمية	
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)		التقارير الدولية	

نموذج وصف المقرر

177. اسم المقرر					
Conversation and Speaking Skills					
178. رمز المقرر					
179. الفصل / السنة					
2026					
180. تاريخ إعداد هذا الوصف					
2025-9-1					
181. أشكال الحضور المتاحة					
حضور					
182. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)					
24 ساعه شهريا					
183. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)					
الاسم: أ.م.د.اطيف حسن ابراهيم الأيمل atyaf.h.ibrahim@aliraqia.edu.iq					
184. اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية					
1. تطوير كفاءة الطلاب في اللغة الإنجليزية. 2. تعزيز التواصل ومهارات التعامل مع الآخرين. 3. تعزيز التفكير النقدي والتحليلي. 4. إعداد الخريجين للتدريس والترجمة والبحث والمهن ذات الصلة. 5. تشجيع التعلم مدى الحياة والتطوير المهني..					
185. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية					
1. تدريس اللغة التواصلية 2. محاضرات تفاعلية 3. الزوج والعمل الجماعي 4. أنشطة لعب الأدوار 5. مناقشات الفصول الدراسية 6. العروض 7. مهام حل المشكلات 8. التعلم المعزز بالتكنولوجيا					
186. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
187	3	امتلاك القدرة على التواصل	Getting Acquainted	تفاعلية	التقييم الشفوي امتحان يومي
188	3		Family and Friends Group	=	=

=	=	Daily Activities	=	3	189
=	=	Preferences Discussion and	=	3	190
=	=	Free-Time Activities	=	3	191
=	=	Integrate language skills from Units 1–5.	=	3	192
=	=	See you then	=	3	193
=	=	How do I get there?	=	3	194
=	=	How do you like the city?	=	3	195
=	=	I love sight seen	=	3	196
=	=	How about coming with us?	=	3	197
=	=	Why don't we meet there?	=	3	198
=	=	Could you help me?	=	3	199
=	=	This sweater is more stylish?	=	3	200
=	=	And what would you like?	=	3	201
=	=	How do you like the city?	=	3	202
=	=	I love sight seen	=	3	203
=	=	How about coming with us?	=	3	204
=	=	y don't we meet there?	=	3	205
=	=	uld you help me?	=	3	206
207. تقييم المقرر					

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ	
208. مصادر التعلم والتدريس	
Richards, J. C., Bycina, D., & Wisniewska, I. Person to Person (First Edition).	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
1. Richards, J. C. Interchange Series. 2. Tillitt, B., & Bruder, M. Speaking Naturally. 3. Harmer, J. The Practice of English Language Teaching.	المراجع الرئيسية (المصادر)
1. Brown, H. D. Teaching by Principles. 2. Thornbury, S. How to Teach Speaking. 3. Articles from English Language Teaching Journal (ELTJ). 4. TESOL Quarterly publications.	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)
1. British Council Learn English 2. BBC Learning English 3. Cambridge English 4. Oxford Learner's Dictionaries 5. ESL Lab Listening Activities	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

نموذج وصف المقرر

209.	اسم المقرر
	جرائم نظام البعث
210.	رمز المقرر
211.	الفصل / السنة
	2026 سنوي
212.	تاريخ إعداد هذا الوصف
	2026/6/20
213.	أشكال الحضور المتاحة
	حضور
214.	عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)
	عدد الساعات اسبوعياً 2 ساعة وعدد الوحدات / 30 اسبوع سنوي
215.	اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)
	الاسم: أ.د عدنان علي حمزه م.د سلامة سعيد اسود الأيمل : Adnan-Hamza@aliaraqia.edu.id
216.	اهداف المقرر
	اهداف المادة الدراسية 1-التعلم والتعليم للتعرف على الجرائم العامة والخاصة 2- اكتساب الخبرات 3-زيادة المعارف لفهم ابسط الطرق لكشف

الحقائق الاجرامية					
استراتيجيات التعلم والتعليم		217.			
الاستراتيجية		المناقشة العلمية والاسئلة والاجوبه والمسابقات المتعددة وطرح الافكار ومناقشتها وعرضها بطريقة تتلائم مع مستويات الطلبة والاختبارات العلمية .			
218. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
15	2 اسبوعيا	المعرفة والفهم التحليل التعلم والاستنباط	جرائم نظام البعث	1.اثارة انتباه الطلبة من خلال تقديم افضل البرامج. 2. تشجيع الطالب على الابداع 3. الدافعية والاندفاع في التحصيل العلمي. 4-تقديم التقارير والبحوث التي تتناسب وقدرات الطلاب.	1.الاختبارات اليومية بأوجة مختلفة. 2.الدرجات التي تعطى للطالب من خلال مخرجاته العلمية. 3.الاختبارات الشهرية 4.ملاحظة السلوك الطلابي. 5. تقديم التعزيز والذي تقابله التغذية الراجعة والتي تعطي دعما للطلاب.
219. تقييم المقرر					
الواجبات 2 درجة النشاطات 2 درجة السلوك 2 درجة الامتحان الشهري 10 درجات التقارير 2 درجة المناقشات 2 درجة					
220. مصادر التعلم والتدريس					
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)			مادة جرائم نظام البعث		
المراجع الرئيسية (المصادر)			- المواقع الالكترونية - المكتبات العلمية		
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير.....)			التقارير الدولية والمحلية		

نموذج وصف المقرر

221. اسم المقرر:

النحو	
222. رمز المقرر	
223. الفصل / السنة:	
للفصلين الأول والثاني من العام الدراسي 2025-2026	
224. تاريخ إعداد هذا الوصف: 2026-6-17	
225. أشكال الحضور المتاحة: حضوري	
226. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)	60
227. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	الاسم: ا.م.د. مشتاق عبد الحليم محمد فتاح الأيمل : mushtaq_muhammed@aliraqia.edu.iq
228. اهدف المقرر	اهداف المادة الدراسية
تنمية قدرات الطلبة على فهم القواعد النحوية الأساسية للغة الإنجليزية وتطبيقها بشكل صحيح في الكتابة والتعبير الشفهي، وإدراك أهميتها في بناء التواصل اللغوي السليم. تزويد الطلبة بمعرفة معمقة بأجزاء الكلام وأنواع الجمل والتراكيب النحوية الأساسية المستخدمة في السياقات اليومية والأكاديمية، مع التعرف على الأخطاء الشائعة وأسس تجنبها. تطوير المهارات التحليلية لدى الطلبة من خلال التعامل المباشر مع نصوص إنجليزية متنوعة وتدريبهم على تحليل مكوناتها النحوية وتحديد وظائفها داخل الجملة.	
229. استراتيجيات التعليم والتعلم	الاستراتيجية
تُعتمد في تدريس هذا المقرر جملة من الاستراتيجيات المتكاملة، أبرزها: المحاضرة التفاعلية لعرض القواعد النحوية وشرح التراكيب وتقديم الأمثلة التطبيقية، والتعلم التعاوني من خلال حل التمارين النحوية جماعياً ومناقشة الأخطاء الشائعة وتصحيحها. فضلاً عن التمارين الكتابية الفردية التي تُدرب بها الطلبة لتعزيز الاستيعاب الذاتي للقاعدة النحوية. كما يُوظف أسلوب طرح الأسئلة والتغذية الراجعة الفورية لتشجيع الطلبة على التفكير النقدي في بنية الجملة الإنجليزية، إلى جانب الاستعانة بالموارد الإلكترونية المتخصصة في تعليم قواعد اللغة الإنجليزية لتوسيع آفاق الطالب المعرفية.	

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة أو الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	3	التعرف على الفعل to be بناء الجمل الإخبارية والنفي والاستفهام	الفعل: to be أنماطه واستخداماته (am / is / are)	السيورة	أسئلة وأجوبة
2	3	استخدام أدوات التعريف والتكثير بصفة تكوين الاختصارات مع الفعل to be	أدوات التعريف والاختصارات: a / an / the / zero article I'm / It's / They're	السيورة	أسئلة وأجوبة
3	3	إضافة s / es للمضارع مع الغائب استخدام do / does في الأسئلة والنفي	المضارع البسيط: صيغة الغائب (s) والمساعد do does	السيورة	أسئلة وأجوبة
4	3	تكوين المضارع المستمر التمييز بين المضارع البسيط والمستمر	المضارع المستمر: التكوين والاستخدامات والمقارنة بالمضارع البسيط	السيورة	اختبار
5	3	الاختبار الأول — الأسابيع 1-4	اختبار تحريري:	السيورة	اختبار تحريري
			الفعل to be · أدوات التعريف · المضارع البسيط · المضارع المستمر		
6	3	توظيف ظروف التكرار في مواضعها الصحيحة استخدام always / usually / often / never	ظروف التكرار: الأنواع والموضع في الجملة مع المضارع البسيط	السيورة	أسئلة وأجوبة
7	3	التعرف على الأسماء غير القابلة للعد تكوين صيغ الجمع المنتظمة وغير المنتظمة	الأسماء غير المعدودة وصيغ الجمع: الأسماء غير القابلة للعد؛ الجمع المنتظم وغير المنتظم	السيورة	أسئلة وأجوبة
8	3	استخدام going to و will بصفة تكوين المستقبل المستمر	المستقبل البسيط والمستمر: will / going to ؛ المستقبل المستمر (will + be + ing-)	السيورة	اختبار
9	3	الاختبار الثاني — الأسابيع 6-8	اختبار تحريري: ظروف التكرار · الأسماء غير المعدودة وصيغ الجمع · المستقبل	السيورة	اختبار تحريري
10	3	تكوين الماضي البسيط للأفعال المنتظمة استخدام الأفعال الشاذة بصورة صحيحة	الماضي البسيط: الأفعال المنتظمة (-ed) ؛ الأفعال الشاذة؛ الأسئلة والنفي did	السيورة	أسئلة وأجوبة
11	3	استخدام used to للعادات الماضية توظيف have to للوجوب و expletive it	used to و have to والـ it الاستهلاكية: العادات الماضية؛ الوجوب؛ it + be +صفة / اسم	السيورة	أسئلة وأجوبة

اختبار تحريري	السيورة	اختبار تحريري: الماضي البسيط · used to · have · it to الاستهلالية	الاختبار الثالث — الأسابيع — 10	3	12
أسئلة وأجوبة	السيورة	الماضي المستمر: التكوين (was / were + ing) ؛ الاستخدامات؛ الأفعال المتقاطعة	تكوين الماضي المستمر استخدام الماضي المستمر مع الماضي البسيط	3	13
اختبار	السيورة	أفعال التسبب (Causatives): ‘have / get something done ؛ make & let المعنى النشط والسببي	التعرف على التراكيب السببية استخدام have / get / make / let + مفعول + فعل	3	14
اختبار تحريري	السيورة	الاختبار النهائي التحريري: الماضي المستمر · أفعال التسبب · مراجعة شاملة لجميع الوحدات	الاختبار الرابع — الأسابيع — 14 13 ومراجعة شاملة	3	15

نموذج وصف المقرر

230.	اسم المقرر
	الكتابة
231.	رمز المقرر
232.	الفصل / السنة
	2026-2025
233.	تاريخ إعداد هذا الوصف
	2026/3/23
234.	أشكال الحضور المتاحة
	حضور
235.	عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)
	3 وحدات/ 3 ساعات

Raymond Murphy: English Grammar in Use (Cambridge University Press) Michael Swan: Practical English Usage (Oxford University Press) المراجع الإلكترونية ومواقع الإنترنت: https://www.englishgrammar.org/ https://www.perfect-english-grammar.com/ https://www.grammarly.com/blog/category/grammar/	الكتب والمراجع السائدة:
236.	اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)
	الاسم: م.م. زينب طارق عبد الكريم الأيمل : zainab.t.abdulkareem@aliraqia.edu.iq
237.	اهداف المقرر

اهداف المادة الدراسية تهدف مادة الكتابة الى تعريف و توجيه و تدريب طلبة المرحلة الاولى على مبادئ و تقنيات و اساسيات الكتابة الاكاديمية باللغة الانكليزية. و تتضمن هذه المادة تعريف الطلبة ببناء الجملة و انواع الجمل المستخدمة باللغة الانكليزية مروراً بانواع المقاطع الكتابية و الانشاء و كيفية تكوين هذه المقاطع لتلائم فكرة الكاتب. كما و تهدف هذه المادة الى مساعدة و توجيه الطلبة على استخدام اساليب العصف الذهني المختلفة للبحث و اكتشاف و كتابة و تحرير المقاطع الانشائية المختلفة.					
238. استراتيجيات التعلم والتعليم					
الاستراتيجية من اهم الاستراتيجيات المستخدمة في مادة الكتابة للمرحلة الاولى هي الشرح النظري و المتد بالتطبيق العملي لما يتم شرحه من كيفية تكوين القوالب الاكاديمية للمقاطع الانشائية. كما و استخدام اساليب العصف الذهني نظرياً و عملياً لمساعدة الطلبة على الاستفادة القصوى لما شرحه داخل القاعة الدراسية. و بعد اتمام جزء معين من المادة المطلوبة يؤدي الطلبة اختباراً لمدى فهمهم و استيعابهم للمادة المشروحة. كما و يطالب الطلبة باداء فروض منزلية متعلقة بمقاطع انشائية معينة و بحسب الجزء الفصول المشروحة داخل القاعة الدراسية.					
239. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	3	-formatting for assignments -how to write headings	Introduction	نقاش صفي	فرض منزلي للتقييم
2	3	-about process writing -Sentence structure -types of sentences	Introduction	نقاش صفي	فرض منزلي للتقييم
3	3	-recognize and write complete sentence -learn how to begin and end a sentence	Beginning to work	نقاش صفي	فرض منزلي للتقييم
4	3	-learn the common features of a paragraph -identify the topic of a paragraph -identify strong and weak paragraphs	Beginning to work	نقاش صفي	فرض منزلي للتقييم
5	3	-identify topics and main ideas -identify strong and weak topic sentences -practice writing topic sentences	2: Giving and receiving gifts	نقاش صفي	فرض منزلي للتقييم
6	3	-combine sentences using “and” and “but” -learn how to use commas in sentences with “and” and “but”	2: Giving and receiving gifts	نقاش صفي	فرض منزلي للتقييم

اختبار فصلي					7
فرض منزلي للتقييم	نقاش صفي	3: A Favorite Place	-develop paragraphs with descriptive details -use lists to brainstorm and edit them	3	8
فرض منزلي للتقييم	نقاش صفي	3: A Favorite Place	-combine sentences containing adjectives -write about places	3	9
فرض منزلي للتقييم	نقاش صفي	4:An Exceptional Person	-use word maps to brainstorm - practice using adjectives in sentences	3	10
فرض منزلي للتقييم	نقاش صفي	4:An Exceptional Person	-learn how to write concluding sentences - learn when to use capital letters - write about people	3	11
فرض منزلي للتقييم	نقاش صفي	5: Trends and Fads	-review descriptive vocabulary -use free writing to brainstorm - Review what a paragraph contains	3	12
فرض منزلي للتقييم	نقاش صفي	5: Trends and Fads	- develop peer feedback skills -Write a paragraph about a trend	3	13
اختبار فصلي					14
فرض منزلي للتقييم	نقاش صفي	6:White Lies	-identify opinions and examples in supporting sentences	3	15
فرض منزلي للتقييم	نقاش صفي	6:White Lies	-use discussions to brainstorm -write a paragraph about your opinions	3	16
فرض منزلي للتقييم	نقاش صفي	7: explanations excuses	-develop paragraphs, which explain cause and effect/ result. -combine sentences with “so” and “because”	3	17
فرض منزلي للتقييم	نقاش صفي	7: explanations	-Practice further with	3	18

		excuses	word maps and free writing. -write a paragraph about explanations and excuses		
فرض منزلي للتقييم	نقاش صفي	8:Problems	-express personal feelings about problems - practice using “would like to”, “want to”, and “have to”	3	19
فرض منزلي للتقييم	نقاش صفي	8: Problems	-learn to order supporting sentences logically. -edit lists to ordering ideas logically. - write about problems or difficulties.	3	20
اختبار فصلي					
فرض منزلي للتقييم	نقاش صفي	9:Strange Stories	-Use time expressions: after, before, and when - learn to identify the main parts of a narrative	3	22
فرض منزلي للتقييم	نقاش صفي	9:Strange Stories	-Practice putting the events in a narrative in a logical way. -Write a paragraph about interesting or unusual experiences	3	23
فرض منزلي للتقييم	نقاش صفي	10:Differences	-Use double lists to brainstorm. - Use “whereas” and “however” to make comparisons	3	24
فرض منزلي للتقييم	نقاش صفي	10:Differences	-learn to organize a comparison	3	25

			paragraph -compare different situations/events -write a paragraph about the changes in your life		
فرض منزلي للتقييم	نقاش صفي	11:Difficult Decisions	-practice writing about cause and effect relationships -use pair interviews to brainstorm	3	26
فرض منزلي للتقييم	نقاش صفي	11:Difficult Decisions	-learn how to begin a paragraph with a question -write a paragraph about a difficult decision	3	27
فرض منزلي للتقييم	نقاش صفي	12: Fate or Choice	-write about hopes and plans for the future. -review brainstorming techniques	3	28
فرض منزلي للتقييم	نقاش صفي	12: Fate or Choice	-review transition expressions -write a paragraph about the future	3	29
اختبار فصلي					30
240. تقييم المقرر					
توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ					
241. مصادر التعلم والتدريس					
Writing in Paragraphs by Dorothy E Zemach and Carlos Islam			الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)		
كتب منهجية في النحو و كيفية كتابة المقالة الاكاديمية			المراجع الرئيسية (المصادر)		
			الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير.....)		
تمارين عن كيفية الكتابة الاكاديمية باللغة الانكليزية لمتعلمي اللغة كلغة اجنبية			المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت		

نموذج وصف المقرر

242.	اسم المقرر	مدخل الى الشعر والنثر الإنكليزي المرحلة الاولى
243.	رمز المقرر	يتناول المقرر تعريف الطلبة بأساسيات الشعر والنثر، ابتداءً " بالمصطلحات الأدبية الخاصة بكل نوع ادبي ومر بنصوص أدبية تجسد الجوانب الأساسية لكل من هذه الأنواع الأدبية من خلال نقد وتحليل بعض النصوص. تعود النصوص المختارة الى فترات زمنية مختلفة لتمكين الطالب من ملاحظة تطور أساليب الكتابة وتعز بأهداف الأنواع الأدبية المختلفة.
244.	الفصل / السنة	2025- 2026
245.	تاريخ إعداد هذا الوصف	شباط 2025
246.	أشكال الحضور المتاحة	قاعة المحاضرات اليومية
247.	عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)	120 ساعة
248.	اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)	الاسم: أ.م.د أحمد رشيد مجيد الأيمل : ahmed.r.majeed@aliraqia.edu.iq
249.	اهداف المقرر	اهداف المادة الدراسية
	- تعريف الطلبة بأساسيات الشعر والنثر عن طريق تحليل نصوص أدبية مختلفة. - تشجيع الطلبة على استخدام اللغة من خلال المناقشات التي تعنى بتحليل النصوص . - استخدام اللغة الإنكليزية كوسيلة تواصل للتعبير عن الأفكار والمشاعر. - تشجيع الطلبة على التعبير عن آرائهم والذي يمنحهم المزيد من الثقة بالنفس.	
250.	استراتيجيات التعلم والتعليم	الاستراتيجية
	تدريس مادة الأدب هو لتعريف الطلبة بالأصناف الأدبية المختلفة (الشعر والنثر) . يتعرف الطلبة على خصائص وصفات وتقنيات على كل صنف ادبي من خلال در نصوص ادبية متنوعة يتعلمون من خلالها مهارات الكتابة والبحث وتطوير التفكير النا و اكتساب منظور ثقافي وانساني للأدب من خلال قراءة وتحليل النصوص المختارة البرنامج. وكذلك: - تعريف الطلبة بالمصطلحات الأدبية في مجالات الشعر والنثر. - مساعدة الطالب على فهم النص الادبي وكيفية التعامل معه. - تدريب الطلبة على تحليل النصوص الأدبية.	

- تحسين مهارات الطلبة في القراءة عن طريق قراءة النصوص المختارة داخل الق الدراسية. - تشجيع الطلبة على استخدام اللغة للتعبير عن انفسهم و آراءهم من خلال مناقشة وت تلك النصوص					
251. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	3	تعريف الطالب بماهية الشعر من هو الشاعر لماذا نقرأ الشعر	Introduction to Poetry The Poet Why do we read Poetry	قراءة وتحليل وشرح المادة ومناقشتها	مناقشة مع أسئلة و أجوبة
الثاني	3	علاقة الشعر بالنثر كيف نقرأ القصيدة	Poetry and Prose Poetry and Verse How to read a Poem	شرح المادة ومناقشتها مع امثلة تطبيقية	مناقشة مع أسئلة و اجوبة
الثالث	3	تعريف الطالب بالمصطلحات الشعرية	The Essentials of Poetry Daily exam	شرح المادة ومناقشتها	مناقشة مع أسئلة و اجوبة
الرابع	3	تعريف الطالب بأنواع الشعر الشعر الغنائي	The main types of poetry The Lyric	شرح المادة ومناقشتها مع امثلة تطبيقية	مناقشة مع أسئلة و اجوبة
الخامس	3	فهم معنى و جوانب القصيدة	Lord Alfred Tennyson's "Sweet and Low" Ben Jonson's "To Celia"	شرح النصوص ومناقشتها	مناقشة مع أسئلة و اجوبة
السادس	3	فهم معنى و جوانب القصيدة	S.T. Coleridge "Dreaming"	شرح النص ومناقشته	مناقشة مع أسئلة و اجوبة
السابع	3	استيعاب وتذوق ما تم تعلمه مسبقاً	Review of the above Items + Term Exam	مراجعة لما تم تناوله من المادة بشكل كامل	امتحان تحريري
الثامن	3	تعريف الطالب بأنواع الشعر	Blank Types of Poetry Verse	شرح و تعليق مع تقديم امثلة	مناقشة مع أسئلة و اجوبة
التاسع	3	السوناتا سوناتا شكسبير	The Sonnet Shakespearian Sonnet "18"	شرح النص ومناقشته	مناقشة مع أسئلة و اجوبة
العاشر	3	فهم معنى و جوانب القصيدة	"Ozymandias" Percy Bysshe Shelley	شرح النص وتوضيحه والتعليق عليه	مناقشة مع أسئلة و اجوبة
الحادي عشر	3	الشعر الروائي او(القصصي)	Narrative Poetry Dramatic Poetry	شرح النص ومناقشته	مناقشة مع أسئلة و اجوبة

		Blank Verse	الشعر الدرامي (المسرحي)		
مناقشة مع أسئلة و اجوبة	شرح النص ومناقشته	English Poetry Its Background and Development: Anglo Saxon Poetry	الشعر الانكليزي بداياته وتطوره شعر عصر الأنجلو- سكسون	3	الثاني عشر
مناقشة مع أسئلة و اجوبة	شرح النص ومناقشته	The Medieval period Geoffrey Chaucer 16 th -17 th century John Dryden Daily exam	شعر فترة العصور الوسطى جوفري جوسر القرنين السادس والسابع عشر جون درايدن	3	الثالث عشر
تحليل مع امثلة تطبيقية	تقديم امثلة مختلفة	18 th - 19 TH Century The Romantics The Victorians Literary Appreciation of Poetry	توضيح فترتي القرنين الثامن والتاسع عشر وما فيهما من نتائج ادبية لتنمية الحس الادبي عند الطلبة	3	الرابع عشر
مناقشة مع أسئلة و اجوبة	شرح النص مناقشة ما تم تناوله	The Modern Period Review of the above Items	شعر فترة العصر الحديث واستيعاب ما تم تناوله مسبقا"	3	الخامس عشر
أسئلة و اجوبة ومناقشة مع اجراء امتحان تحريري	مناقشة	An Introduction to Prose + Term Exam	مقدمة عن النثر الادبي تعريف الطالب بأساسيات النثر	3	السادس عشر
مناقشة مع أسئلة و اجوبة	مناقشة	Types of Prose	تعريف الطالب بأنواع النثر	3	السابع عشر
مناقشة مع أسئلة و اجوبة	مناقشة	Part One: The Essay	الجزء الاول المقالة	3	الثامن عشر
مناقشة مع أسئلة و اجوبة	شرح النص + عرض بوربوينت	Part Two: The Short Story Daily exam	الجزء الثاني القصة القصيرة	3	التاسع عشر
مناقشة مع أسئلة و اجوبة	شرح النص + عرض بوربوينت	Samuel Johnson "Letter to Lord Chesterfield"	التعامل مع النص النثري	3	العشرون

الحادي و العشرون	3	التعامل مع النص النثري	Charles Lamb "The Two Races of Men"	شرح النص + عرض بوربوينت	مناقشة مع أسئلة و اجوبة
الثاني و العشرون	3	التعامل مع النص النثري	John Henry Newman "The Educated Man"	شرح النص ومناقشته وتوضيحه	مناقشة مع أسئلة و اجوبة
الثالث و العشرون	3	استيعاب الفقرات اعلاه ومراجعتها	Review of the Above Items + Term Exam	مراجعة شاملة مع اجراء امتحان	امتحان تحريري
الرابع و العشرون	3	التعامل مع النص النثري	Ralph Waldo Emerson "From Friendship"	شرح النص ومناقشته وتوضيحه	مناقشة مع أسئلة و اجوبة
الخامس و العشرون	3	التعامل مع النص النثري	Edward Weeks "Hemingway at his Best" Anonymous The Moon" " Daily exam	شرح وتوضيح النص مع مناقشته	مناقشة مع أسئلة و اجوبة
السادس و العشرون	3	التعامل مع النص النثري	George Orwell "Shooting An Elephant"	شرح وتوضيح النص مع مناقشته	مناقشة مع أسئلة و اجوبة
السابع و العشرون	3	التعامل مع النص النثري	Edgar Allan Poe "The Tell-Rale Heart" James Joes " Clay"	شرح وتوضيح النص مع مناقشته	مناقشة مع أسئلة و اجوبة
الثامن و العشرون	3	التعامل مع النص النثري	William Carlos Williams "The Use of Force"	شرح وتوضيح مع مناقشة	مناقشة مع أسئلة و اجوبة
التاسع و العشرون	3	التعامل مع النص النثري	Katherine Mansfield "Miss Brill" Ernest Hemingway "Old Man at the Bridge"	شرح وتوضيح مع مناقشة	مناقشة مع أسئلة و اجوبة
الثلاثون	3	استيعاب ومراجعة شاملة مع تلخيص للفقرات اعلاه	Review of the Above Items + Term Exam	شرح وتوضيح مع مراجعة ومناقشة	امتحان تحريري

252. تقييم المقرر	
1- تعكس المناقشات المقامة داخل الصف مدى استفادة الطلبة من دراسة النصوص الأدبية و تمكن التدريسي من الاستماع الى لغة الطالب . 2- مطالبة الطلبة بكتابة مقالات قصيرة حول النصوص المختارة للتعبير عن آرائهم و الدفاع عنها اثناء مناقشتها في الصف الدراسي . 3- أجراء الامتحانات الشفوية والتحريرية اليومية والشهرية. 4- المشاركة الفعالة لجميع الطلبة في النقاش والتحليل وتبادل الآراء والتعليق على النصوص الأدبية.	
253. مصادر التعلم والتدريس	
<i>Sequeira, Amy, Shake Ashjian and Mayyada Al Gailani. Types of Literature .St. Paul Press Ltd., 1967</i> <i>Meyer, Michael. The Bedford Introduction to Literature. Bedford Books of St. Martin's Press, 1990.</i> <i>Poetry and Prose: Appreciation for Overseas Students by : G . A. Alexander</i>	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت
Internet Literary Sites	المراجع الرئيسية (المصادر)
CliffsNotes Sparks Notes	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)
https://en.wikipedia.org/wiki/English_Wikipedia وكذلك يترك للطلاب الحرية في استخدام أي موقع أدبي أكاديمي على شبكة الأنترنت من شأنه أن يساعده في استيعاب النصوص الأدبية..	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت